



## Mehmetcik Oratoryosu Kadıköy'de

**KADIKÖY** Belediyesi Filarmonia İstanbul Orkestrası'nın seslendirdiği 'Mehmetcik Oratoryosu'nun prömiyeri Caddebostan Kültür Merkezi'nde yapıldı. Kadıköy Belediyesi Filarmonia İstanbul Orkestrası üyeleri bu konserde gönüllü olarak görev aldı. Mehmetcik Oratoryosu prömiyeri, çok sayıda sanatseverin, askeri erkanın ve askeri okul öğrencilerinin katılımıyla duygulu bir atmosferde gerçekleştirildi...

► Haberi 6. Sayfa'da

## Koşuyolu'nun çehresi değişiyor



**KOŞUYOLU** Mahallesi'nin çehresi değişiyor. Koşuyolu Çarşısı'nın yapılacak düzenlemelerle araç trafiğe kapatılacağını söyleyen Kadıköy Belediyesi Strateji Geliştirme Müdürü Şule Onur, 'Koşuyolu Çarşısı'nı böylelikle daha güzel ve daha kullanışlı bir hale getireceğiz' diyor.

► Haberi 5 Sayfa'da

## Kadıköylü modacılar 'Biz de varız' diyor



**SEKTÖRÜN** önde gelen firmalarına tasarım ve koleksiyon desteği veren AE Fashion Design Studio, özgün tasarımlarıyla dikkat çekiyor.

► Haberi 8 Sayfa'da

## BİZDEN

**AKP yarı otoriter ve baskıcı bir sistemden yana**



► Yazısı 10'da

Salman ALTUNDAL

# KADIKÖY GAZETESİ

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Yıl: 8 Sayı: 436 ■ 6 - 12 HAZİRAN 2008 ■ 20 Ykr.



**KADIKÖY YASAM**  
Bayilerde! Sadece 2 YTL.  
'Sinema zamanı makinesi gibi'

# Kadıköy şenlik ve festival zengini

*Yapılan festival ve şenlikler konusunda Kadıköy, Türkiye'nin ilk sıralarında yer alıyor. Mayıs ve Haziran aylarında yapılan Dostluk Festivali, Kadıköy Karnavalı, Çevre Şenliği, Hemşeri Şenliği, Sağlık Şenlikleri, Koro, Beste, Sanat Şenliği, Retbul Caddebostan etkinliği dikkat çekenlerden sadece bazıları....*



Ömür Göksel, Kalamış'ta nostalji rüzgârları estirdi...

► Haberi 10. Sayfa'da

## İskele Meydanı'nda binlerce kişi 'Yeter çözüm istiyoruz' dedi



**KADIKÖY** Iskele Meydanı'nda bir araya gelen on binlerce kişi 'Artık yeter' diyerek tepkilerini dile getirdi. 'Yeter! Kürt sorununa demokratik çözüm istiyoruz' sloganıyla gerçekleşen mitinge birçok sivil toplum kuruluşlarının yanı sıra meslek odaları, çevre örgütleri, sendikalar, demokratik kitle kuruluşları ve çeşitli siyasi partiler katıldı. Miting için sabah saatlerinde Tepe Nautilus önünden başlayan yürüyüş, Kadıköy Iskele Meydanı'nda son buldu. Mitingte soruna çözüm istendi...

► Haberi 10. Sayfa'da

## Haydarpaşalıların tarihi pilav günleri vardı



Haydarpaşa Lisesi Mezunlar Derneği tarafından düzenlenen pilav gününde Haydarpaşa Lisesi öğrencileri bir araya geldi. Pilav gününde buluşan eski ve yeni öğrenciler kaynaşmanın ve okul yıllarındaki hatıralarını tekrar canlandırmanın mutluluğunu yaşadı.

► Haberi 10. Sayfa'da

## Küçükkalköy'e Atatürk büstü

**BOSTANCI** Halk Eğitim Merkezi Küçükkalköy Şubesi bahçesine yaptırılan Atatürk büstünün açılışını Kadıköy Kaymakamı Hasan Karahan yaptı.

► Haberi 5. Sayfa'da



## TÜKODER'in kampanyaları sürüyor

**TÜKODER** TBMM'nin Kredi kartlarına ilgili yasa değişikliği teklifini protesto ederek tüketicilerin kredi kartları nedeniyle zor durumda kaldıklarını ifade etti.

► Haberi 8. Sayfa'da



## Kimyasallar hayatımızı zehirliyor

**ÇOCUĞUMUZUN** oynadığı oyuncaklardan mobilyaya, üzerimize giydiğimiz kıyafetlerimizden kozmetiğe kadar hemen hemen her şeyde yapay kimyasal madde bulunuyor.

► Haberi 12. Sayfa'da



## ÖNCE SEVGİ

Yol



► Yazısı 2'de

İnal AYDINOĞLU

GEREKLİ

KAYMAKÇILIK: 330 60 99  
 İÇE EMN. MD.: 411 70 05  
 İÇE SAĞLIK G. B.: 336 08 28  
 İÇE MİLLİ EĞİTİM M.: 346 83 68  
 İÇE NÜFUS M.: 337 36 93  
 GENÇLİK SPOR İÇE M.: 347 32 50  
 MAL MÜDÜRLÜĞÜ: 339 06 77  
 MÜFTÜLÜK: 336 25 08  
 ADLİYE: 349 70 60 63  
 TÜKODER: 349 85 10  
 TÜBİDER: 449 26 26  
 KADASTRO MÜD.: 456 32 58  
 TAPU 1. BÖLGE: 456 32 55-57  
 TAPU 2. BÖLGE: 456 32 52-53-54  
 TAPU 3. BÖLGE: 456 32 50-51  
 TAPU 4. BÖLGE: 456 32 46-47  
 SSK Bölge Müd.: (0216) 565 40 30  
 PTT Müdürlüğü: (0216) 337 44 10  
 Hırpaspaş: 348 80 29  
 İDİ: 0212 444 44 36

KADIKÖY BELEDİYESİ  
 Santral: 542 50 00  
 (Mesai saatleri dışında): 542 50 52  
 Evlendirme Dairesi: 418 48 93-95  
 İmar Müdürlüğü: 542 50 71  
 Temizlik İş. Müd.: 542 50 75  
 Zabıta Müdürlüğü: 542 50 78  
 Alo Engelli Taksi: 444 00 81  
 Belediyeye Kok. Sak.: 345 42 82  
 Caddobostan Kültür Merkezi (CKM): 467 36 00-01-02  
 CKM Gişesi: 467 25 68  
 19 Mayıs Kültür Merkezi: 382 11 05-09  
 Başın Manço Kültür Merkezi: 418 95 49  
 Haliç Kurtça Kültür Merkezi: 357 28 36-37  
 Süreyya Operası: 346 15 31-32-33  
 Diabet Merkezi: 357 52 86

ACİL  
 İtfaiye: 347 32 28  
 Emniyet Müd.: 411 08 19  
 Polis İmdat: 155  
 Hızır Acil: 112  
 Yangın İhbarı: 110-347 32 28  
 Elektrik arıza: 186  
 Gaz arıza: 187  
 İSKİ Kadıköy: 345 03 04  
 Su arıza: 185  
 Alo Zabıta: 153  
 Bilinmeyen No: 11811  
 Maliye: 189  
 Telefon arıza: 121

HASTANELER  
 Kadıköy Belediyesi Polikl.: 348 40 27  
 O. Kadıköy Hastanesi: 449 20 81  
 H.N. Numune Has.: 345 46 80  
 M.U. Has.: 327 10 10  
 S. Ereğ Has.: 418 96 10  
 SSK Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Has.: 380 91 63  
 SSK Göztepe Has.: 568 40 60  
 Zeynep Kamil H.: 391 06 80  
 Kudret Göz Merkezi: 545 64 64  
 F.S. Mehmet A. Hastanesi: 578 30 00

SAĞLIK ÇOCUKLARI  
 İlçe Sağlık Grup Bşk.: 4146472  
 Merkez S.O.: 3492883  
 Göztepe S.O.: 5675362  
 Acıbadem S.O.: 3273770  
 Bostancı S.O.: 3800030  
 Sütlüce S.O.: 3600196  
 Sahrayıcedid S.O.: 3855052  
 Erenköy S.O.: 411 60 01  
 Merdivenköy S.O.: 3698578  
 Hasanpaşa S.O.: 3400464  
 K.Balkalköy S.O.: 5732929  
 Kozatyağı S.O.: 3845447  
 İnönü S.O.: 5673402  
 Kayışdağı S.O.: 4201997  
 Atatürk Mah. S.O.: 4556882  
 İçerenköy S.O.: 5770110  
 Yenimahalle S.O.: 3241105  
 Fikirtepe S.O.: 3464285  
 H. Mustafa Tarman S.O.: 5500607  
 Moda S.O.: 4141516  
 Verem Savası Dispanseri: 3360229  
 Ana Çocuk Sağlığı Mrk.: 3360639

MUHTARLAR  
 Acıbadem: 428 59 59  
 Atatürk: 455 25 48  
 Barbaros: 324 33 01  
 Bostancı: 373 00 36  
 Caddobostan: 350 13 09  
 Caferağa: 345 96 18  
 Dumlupınar: 565 45 58  
 Eğilim: 349 24 35  
 Fenerbahçe: 345 78 63  
 Feneryolu: 345 64 01  
 Fikirtepe: 550 37 33  
 Göztepe: 355 11 92  
 Hasanpaşa: 337 89 08  
 İçerenköy: 574 55 44  
 İnönü: 576 98 83  
 Kayışdağı: 384 12 64  
 Koşuyolu: 325 78 78  
 Kozatyağı: 382 48 05  
 Küçükbakkalköy: 573 42 82  
 Merdivenköy: 358 65 02  
 19 Mayıs: 386 86 08  
 Osmanağa: 339 25 17  
 Rasimpaşa: 345 60 73  
 Sahrayıcedid: 385 51 00  
 Sütlüce: 418 42 13  
 Yenimahalle: 470 96 83  
 Zühtüpaşa: 330 41 81

AİLE DANIŞMA MERKEZLERİ  
 Eğitim Mahallesi A.D.M.: 5419572  
 Şaşkınbakkal A.D.M.: 3698089  
 İçerenköy A.D.M.: 5759024  
 Dumlupınar A.D.M.: 5651354  
 Kayışdağı A.D.M.: 4996212  
 Yenimahalle A.D.M.: 3170883  
 İnönü A.D.M.: 4698310  
 Barbaros A.D.M.: 4709885  
 Küçükbakkalköy A.D.M.: 5737909  
 Emekçiler A.D.M.: 4563879

KASDAV GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ  
 Kripton Curi Parkı Gön.: 4164134  
 Merdivenköy Gön.: 4783712  
 Moda Gön.: 3488518  
 Ataşehir Gön.: 4553007  
 Sütlüce Gön.: 4556059  
 Caddobostan Gön.: 3576869  
 İçerenköy Gön.: 5720786  
 Feneryolu Gön.: 5674532  
 Acıbadem Gön.: 3257838  
 Bostancı Gön.: 3613088  
 Sahrayıcedid Gön.: 4118542  
 Fenerbahçe Gön.: 4141211  
 Erenköy Gön.: 3027183  
 Koşuyolu Gön.: 3407033  
 Osmanağa Gön.: 4506990

KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ  
 Kad. Bld. Muhtar Özkaya Kütüphanesi: Tel: 0216 368 54 82  
 Kad. Bld. Aziz Berker İlçe Halk Ktp.: Tel: 0216 337 95 25  
 Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi: Tel: 0216 348 91 41-42  
 Kad. Bld. Eğitim Mah. Birim Kütüphanesi: Tel: 0216 541 95 72  
 Kad. Bld. K. Balkalköy Mes. Eğ. Brm Ktp.: Tel: 0216 573 53 48  
 Kad. Bld. İnönü Mah. Mes. Eğ. Brm. Ktp.: Tel: 0216 572 86 26  
 Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi: Tel: 0216 467 36 00-1137  
 Fahrettin Korım Gözyakı Vakti Kütüphanesi: Tel: 0216 337 95 25

Çevremize karşı duyarlı mıyız?

Bir sabah güneş ışıkları altında ve kuş cıvıltılarında uyanıyorsunuz. Havalarda yeşil kırlarda doğduğunuzda yaşama sevinci duymaz mısınız? Doğadaki güzelliklerden zevk aldığımızda canlanıp neşeli olmaz mısınız? Yeniden doğmuş gibi hissetmez misiniz? "Merhaba, tüm canlılar!" diye haykırarak gelmez mi içinizden? Elbette gelir.

Peki neden bu umursamazlık, neden bu duyarsızlık? Havalarda güzel olduğu günlerde kendimizi parklara, bahçelere, kırlara atmayor muyuz? Peki neden o zevkle oturduğumuz, dinlendiğimiz, temiz hava aldığımız çevremize hoyratça davranıyoruz?

Biz insanlar başta olmak üzere bütün canlıların yaşadığı ortamı çevreyi oluşturur. Toprak ana, sular (taban suları, pınarlar, dereler, çaylar, ırmaklar, göller ve denizler), hava bir bütündür ve çevremizdir. Doğada düzenli bir denge vardır. Bu denge bozulmamalıdır. Çevreyi oluşturan öğelerden biri bozulur, hastalanırsa diğerleri de etkilenir ve giderek doğanın dengesi bozulur. Bu durum canlıların yok olmasına neden olur.

Nüfus arttıkça ihtiyaçlar ve sorunlar da çoğalmaktadır. Bunların çözümü için harcanan çabalar, bazı zaman, yeni sorunlar çıkarır. Söz gelimi, kömür ve petrolün yakıt olarak kullanılmasını yaşamı kolaylaştırıyor; ama bacalardan çıkan kömür dumanı, araçların egzoz gazları havaya karışarak ve havanın kirlenmesine neden olmaktadır. Böylece ortaya hava kirliliği sorunu çıkmaktadır. Havanın kirlenmesi çevre kirliliğinin bir parçasıdır, çevreyi oluşturan diğer öğeleri etkiler. Çünkü, kirli hava tüm canlıların hastalanmasına ya da yok olmasına neden olur.

Çevre kirliliği demek, her türlü atık maddenin çok miktarda çevreye katılmasıdır. Çevre kirliliğini şu başlıklar altında toplayabiliriz:

■ **Hava kirliliği:** Baca dumanı, egzoz gazı, orman ve petrol kuyusu yangınları ile fabrikaların gaz atıkları, havayı kirleten

başlıca etmenlerdir. Havaya karışan küreksiz dioksit, havanın nemle birleşerek asitlere dönüşür. Bu asitler ve egzoz gazıyla havaya karışan karbonmonoksit, insan sağlığına zarar verir. Söz gelimi, kansızlık, kalp yetersizliği, astım, akciğer rahatsızlığı olanların sağlığını daha da bozar. Öte yandan bitkilerin, kuşların ölmesine, yapıların aşınmasına ve eşyanın bozulmasına da neden olur.

Hava kirlenmesi, atmosferdeki ozon tabakasının incelmesine, delinmesine ve nemi taşıyan ışınların yeryüzüne inmesine neden olabilir. Ayrıca atmosferin yüksek katmanlarında oluşan karbondioksit tabakası, yeryüzünden yansıyan güneş ışınlarını engeller, böylece atmosferin ısınmasına neden olur. Bu duruma "sera etkisi" denir. Sera etkisi, dünyanın sıcaklığını artırır, bu durum iklim özelliklerini değiştirir. Son günlerde görülen hava ısınması artması ve genel kuraklık belirtileri sera etkisinin sonucudur.

■ **Su kirlenmesi:** Akarsulara, göl ve denizlere, taban sularına karışan evsel atıklar, fabrikaların zehirli atıkları, çöpler, tarım ilaçları vb. şeyler suları kirletir. Suların çok hızlı kirlenmesi, sudaki oksijeni tüketmekte, sudaki canlıların ölmesine neden olmaktadır. Öte yandan deniz canlılarından biriken kimyasal maddeler, bu canlıları yitiren insanlara geçmekte ve onların hasta olmasına neden olmaktadır.

■ **Toprak kirlenmesi:** Hayvan dışkıları, kesimevi atıkları; böcek, ot öldürücü, mantar önleyici tarım ilaçları; çöpler, toprağın kirlenmesine neden olur. Ayrıca havada oluşan asitlerin, yağmurla yere inmesi, anızların yakılması, madenlerin yanlış yöntemlerle çıkarılması, nükleer atıklar da toprağın kirlenmesine neden olur. Daha da kötüsü, sanayinin zehirli atıkların pervasızca toprağa gömülmesi ve toprak ananın ölmesine neden oluyor. Toprağın zehirlenmesi demek, taban sularının, akarsularının, göllerin ve denizlerin; bitkilerin, bitkilerle beslenen tüm canlıların zehirlenmesi demektir. Kısacası toprak ananın zehirlenmesi, insanlığın yok

olması anlamındadır.  
 ■ **Kimyasal kirlenme:** Yapay gübreler, böcek ve ot öldürücü ilaçların içinde bulunan kimyasal maddeler, toprağa geçer; oradan da suya karışır.

■ **Radioaktif kirlenme:** Nükleer enerji elde edilirken radyoaktif atıklar ortaya çıkar. Bunların sızması, çevreye yayılması büyük sakıncalar doğurur, insan ve diğer canlıların yaşamaına zarar verir, Ukrayna'daki Çernobil nükleer elektrik santralindeki patlamanın kötü sonuçları ve ülkemizde yarattığı sağlık sorunları unutulmamalıdır.

İnsanın temiz bir çevrede yaşamaya doğal hakkıdır. Bunun için doğanın korunması, hastalanan ve dengesi bozulan alanların yeniden sağlığına kavuşturulması zorunludur. Bunun için kirlenmeyi önlemek, suları temizlemek, yeşil alanları çoğaltmak, var olanları yok etmemek, hayvanları koruyup çoğaltmak gerekir. Doğanın yani çevrenin dengesi bozulunca, en çok zarar insan görür.

Bitki ve hayvanların korunmanın en iyi yollarından biri, doğal koruma alanları yani ulusal parklar olmaktadır. Yurdumuzun ilk ulusal parkı 1958'de kurulan Yozgat Çamlığı'dır. 1959'da kurulan Manyas Çay Cenneti en ünlü ulusal parkımızdır. Bugün yirmi dolayında ulusal parkımız bulunmaktadır; ama bunlara gereken önemi gösteriyor muyuz, koruyor muyuz? Hiç sanmıyorum. Örneğin Kırşehir dolayındaki Seyfe Gölü ve kuş cenneti açılan sularla kanalları nedeniyle ortadan kalkmış durumdadır. Kayseri ili sınırlarındaki Sultansazlığı Çay Cenneti, Doğu Karadeniz Dağları, Batı Toros orkideleleri, dağ horozları, toy kuşu, sayıları ana inen telli tımarlar, Anadolu parsı, boz ayılar, Akdeniz fokusu, İstanbul kartalları, hemen kurtarılmayı beklemektedir.

Dünyada 15 binden fazla bitki ve hayvan türü, yurdumuzda ise 198 hayvan ve 2 bin 746 bitki türü yok olma tehlikesiyle karşı karşıyadır. Bu sayı, küresel ısınma ve kuraklıkla daha da artabilir. Karadeniz ve Marmara Denizi'nde ticaret değeri

olan 29 balık türünden 25'i yok olmuştur. 550 bitki, 8 balık, bir kurbağa ve bir kelebek türü için de tehlike çanları çalıyor. Eğer duyarsız kalırsak başka türler de yok olma sınırına dayanaacaktır. Oysa, yurdumuzu insanı çok eskilerden beri çevreyi korumaya özen göstermiştir. Söz gelimi, on bin yıl önce Aksaray'ın Kızılkaya Beldeşi yakınlarındaki Aşık Höyük yerleşiminde yaşamış insanların, çöpleri bir yerde toplayıp yaktıkları belirlenmiştir. Fatih Sultan Mehmet, İstanbul'un su kaynaklarını çevresinde sığır beslenmesini yasaklamıştır. Osmanlı Döneminde 19. yüzyılda tarihsel ve kültürel varlıkların korunması için yasalar çıkarılmıştır.

Atatürk, şimdiki Orman Çiftliğini kurmuş, Yalova Kaplıcaları yakınındaki köşkü, çınar ağacını kurtarmak için üç dört metre yürütüp yerini değiştirtmiştir. Atatürk'ün bu tür çevreci girişimleriyle yetinilmemiş, Belediyeler Kanunu, Hıfzıssıhha Kanunu ile çevre koruma yönünde önemli düzenlemeler getirilmiştir. Çevre koruma ile ilgili asıl düzenleme 9 Ağustos 1983'te benimsenen Çevre Kanunu ile yapılmıştır. Buna göre 8 Haziran 1984'te Çevre Müsteşarlığı, daha sonra Çevre Genel Müdürlüğü, Başbakanlık Çevre Koruma Kurul Başkanlığı oluşturulmuştur. 1991'de de Çevre Bakanlığının kuruldu; ancak şimdiye kadar çevre sorunlarının çözümünde doğru dürist bir ilerleme olmadı. Her şey kağıt üzerinde ve sözde kaldı. 2006'da Çevre Kanunu yeniden düzenlendi. Beklentimiz odur ki bu yasa uygulansın. Anayasamız diyor ki: "Çevreyi geliştirmek, çevre sağlığını korumak ve çevre kirlenmesini önlemek devletin ve vatandaşın görevidir".

Bu nedenle herkesin, her kesimin çevreye duyarlı olması, toprak anayı, sularımızı, binalarımızı bakılıp olan her canlı türünü, doğayı koruması için çaba harcaması gerekmektedir. Bu yurt bizim. Başka Türkiye yok. Bu dünya bizim. Başka dünya yok.

KAZIM SAYMALI  
 (Eğitimci-Yazar)

ÖNCE SEVGİ



Yol

İseden bir arkadaşımız vardı. Okuyabilecek olanakları buldu halde bizlerle birlikte üniversiteye gelmemiş, baba mesleği olan lokantacılığa devam karar almıştı. Nedenini sordüğümüzde "Benim okumakla kaybedecek zamanım yok. Baba işini büyüteceğim, yeni lokantalar açacağım ve 30 yaşına varmadan zengin olacağım" diyordu. Babasının şöhreti büyük, fakat lokantası küçüktü. Çevredeki önemli işadamlarının tümü ona gelir ve yemeklerinin lezzetinden takdirle söz ederlerdi. Dükkanda bulunan yirmiyeye yakın masa yemek saatlerinde hep dolu olurdu. Bizim arkadaşımız ise, işe babasını eleştirmekle başladı. "Babam sıfırdan başlayıp çırak, kalfa, usta sonra da dükkân sahibi olmuş ama ticareti pek öğrenememiş. Malzemeleri yüksek fiyatla alıyor, az kâr ediyor. Cesaret edip dükkânı büyütemiyor" diyordu. İşe başladıkdan 6 ay sonra kendi lokantalarını karşısında yeni yapılan bir işhanının zemin katını kiralamış. Allenin tüm birikimlerini harcayarak dekore etti. Hatta bir miktar da piyasaya gürülden itibaren yeni lokanta büyük ilgi görmüştü. Lokantayla ilgili alım, satım, yönetim, her şey arkadaşımızda idi. O günlerde işlerin nasıl olduğunu sordüğümüzde "İşler iyi, babamın alışveriş yaptığı tüm toptancıları değiştirdim. Malzemeleri yüzde 25-30 daha ucuza alıyorum. Fakat babamla bir türlü geçinemiyorum. Benim aldığım malzemeleri beğenmiyor. "Bunlar ucuz ama bizim lezzetimizi bozacak" diyor. O 40 yıl lokantacılık yapmış hâlâ zengin olamamış. Ben onun kadar bekleyemem. Malzemelerin en ucuzunu bulmalı çok kazanmalıyım" diye cevap verdi.

Yeni lokantanın açılışından 5-6 ay sonra müşterilerde büyük azalma olmuştu. Ödemelerle gecikme olunca alacaklılar sıkıştırmaya başlamış. İşlerin kötüye gittiğini gören baba kahırdan hastalanmıştı. Kötü giden işlerin üstüne babanın tedavi masrafları da eklenince dükkânı devretmek zorunda kaldılar. Fakat elde edilen para borçları karşılamaya yetmiyordu. Faruk maliyetleri düşürüp daha çok kazanmak istersen kaliteyi bozup iflas etmişti. Bir süre ortadan kayboldu. Alacaklılardan kaçıyordu. Babası ise iflastan kısa bir süre sonra öldü. Aradan iki yıl geçmişti Faruk'la karşılaştım. Lüks bir araba kullanıyordu. "O köhne işte boşuna zaman geçirmişim. Şimdi zenginlik yolunu buldum" dedi. Hayrette ne iş yaptığını sordum. İlaç işiyle uğraştığını söyledi. Piyasada tutulan bir kaç ilacın sahtelerini yapan bir kimyagerle birlikte çalışıyormuş. "Çok tehlikeli bir iş yapıyorsunuz" dedim. "Bilirsin zengin bir dayım vardı. O, "Hedefe ulaşmak için her yol mübah" diye bize nasihat verirdi. Bu nasihate uyuyordum, yola bakmıyordum, hedefe odaklanıyordum. Zengin olunca bu tür işleri bırakırım" dedi.

Bu "mübah yol" deyimini yaşamımız boyunca birçok kez duymuşuzdur. Bu çok kötü ve yanıltıcı bir deyimdir. Eğer yanlış yolda yürüyerek bir hedefe ulaşmışsanız, ulaştığınız nokta ne olursa olsun orada huzuru bulamaz, başarmın sevincini paylaşamazsınız. Çünkü yanlış yollar sizi doğru sonuçlara ulaştırır. Hedefe varan yolda yürüten insanlar incitmiş, kandırmış, yanlış işler yapmış veya suç işlemişseniz, içinde daima bu yaptıklarınızın korkusunu ve huzursuzluğunuzu yaşarsınız. Eğer siz kazanırken başkaları kaybetmişse siz kazandıklarınızda hayır ve bereket bulamazsınız. İlimde, fende, ticaretle, sanayide, sosyal yaşamda ve aile ilişkilerinde yolunuz sevgi, saygı ve şefkat dolu olmalıdır. Aksi takdirde bilimi insanlığa zarar verecek işlerde kullanırsınız. Örneğin çiftçiyi zengin daha fazla ürün almak için aşırı gübre ve hormon kullanır, kansere neden olacak ürünler yetiştirir. Kimyacıysanız ilk bakışta parlak duran sonra solan veya sağlığa zarar veren boyalar üretirsiniz. Para için yanlış işler, yanlış ameliyatlara, kansere neden olacak ürünler yaparsınız. Aile içinde de yanlış ilişkiler kurarsınız. Para için evlenir, eşinize ve çocuklarınıza karşı hasis davranır, aile ilişkilerine esirgemezlik yerine tasarruf adı altında parayı egemen yaparsınız.

Eğer yolunza sevgi, saygı ve şefkat rehberlik yapıyorsanız, hedefe ulaşmak için yürürken yolunuz aydınlık olur. Yolda iyi insanlara rastlarsınız, iyi ilişkiler kurarsınız. Yol üstünde karşılaşacağınız her insan sizin için en az ulaşacağınız hedef kadar önemli ve yararlı olabilir. Üretmek, öğretmek, keşfetmek, yeni hedefler yolunda yürümek çok keyifli bir iştir. Bu keyfi yaşayabilmek için, içinde yürüdüğünüz yolla ilgili korku, endişe, tereddüt bulunmamalıdır. Eğer hedefe vardığınızda kendinizle başı içinde değilseniz, huzur bulamırsınız ve dalgalanmalar yaşarsanız ne kadar kazanırsanız, kazanınız başarmın sevincini, sevginin güzelliğini, saygının büyüklüğünü sizce başarılı görülen yaşamınıza katamazsınız. Yolunuz ne kadar temiz ve dürist ise ulaşacağınız hedef o kadar aydınlık ve berrak olur. Yürüdüğünüz yolda sevgi, şefkat, merhamet yoksa kazandığınız her şey sizi huzurdan biraz daha uzaklaştırır, yolunuzu kararlı, içini korkularla doldurur.

İnal AYDINOĞLU

Dil ve konuşma bozukluğuna dikkât!

Dil ve konuşma bozukluğu çocuklar ve yetişkinler için önemli bir sorundur. Yeditepe Üniversitesi Hastanesi Bağdat Caddesi Polikliniği Dil ve Konuşma Bozuklukları Merkezi'nde uzman dil ve konuşma terapisti Elçin Tadihan, kekemelik, artikülasyon, ses bozuklukları gibi sorunlar için tedavi planı uygulanması gerektiğini altını çiziyor.

Elçin Tadihan dil ve konuşma bozuklukları olanlara yönelik çalışmalar yaptıklarını belirterek şu açıklamalarda bulunuyor:

"Dil ve konuşma bozukluğu yaşayan

kişiler arasında kekemeler, yaşına uygun konuşma yeteneği gelişmeyen çocuklar da ya da beyin hasarı sonucu konuşmasını ve dil özelliğini kaybetmiş hastalar var. Aynı zamanda, yutma problemleri çekenler, ses hastalığı olanlarla, artikülasyon problemi yaşayanlar da önemli bir sorun olarak karşımıza çıkıyor. Ses hastalıkları buraya gelmeden önce kulak-burun-boğaz muayenesinden geçerler. Orada yapılan değerlendirmeden sonra hastalıklarının durumuna göre bir tedavi planı uygulanıyor. Çünkü her ses sorunu aynı şekilde tedavi edilmiyor. Problem bazen fonksiyonel bazen de

organik sebeplere bağlı olabiliyor" "Kekemelere yönelik olarak onların daha rahat konuşmalarını sağlayacak çalışmalar yapıyoruz" diyor Tadihan, sözlerine şöyle devam ediyor:

"Mesela çocuklarda 'k' sesinin 't' sesi ile yer değiştirmesi olabiliyor. 'Kapı' yerine 'tapi' diyor örneğin. Bu çocukları doğru sesler çıkarmasını öğretiyoruz. Yöntemler çokaktan çocuğa değişir de genel olarak konuşma sesinin nasıl, ne şekilde çıktığını ayna karşısında çalışarak anlatıyoruz"

Kekemelik sorununun tedavisinin olmadığını sanıldığını ama bunun yanlış

olduğunu da belirten Tadihan, "Kekemelik akıcı konuşma bozukluklarından. Çok hızlı konuşuyor olmak da akıcılık bozukluğudur. Akıcı konuşma bozukluğu yaşayan bir kişi ile yapılan çalışmalarda konuşmasını nasıl kontrol altına alabileceğini kişiyi göstermek, öğretmektir. Bu durum diğer kişi isterse kontrol altına alınabilecek bir durum. Yetişkinlerde nefes çalışmaları ve okumada, konuşmada akıcılığı arttıracak birtakım çalışmalar yürütülüyor. Çocuklarda ise oyunlar ile birlikte akıcılığı arttıran çalışmalar yapıyoruz" diye konuşuyor.

**EMNİYET VE GÜVENLİK CAM FİLMLERİ**  
**GÜNEŞ KONTROL CAM FİLMLERİ**  
**DEKORASYON CAM FİLMLERİ**  
**BEK SA GARANTİSİ**  
 -Siz, çocuklarınız ve eviniz yeterince korunuyor mu?  
 -Binanızın yazın serinletmek, kışın ısıtmak için az enerji harcamak mı istiyorsunuz?  
 -Klima kullanmıyor fakat iltihaz duyuyormusunuz?  
 -Çalışma veya yaşama ortamınızda ekranlarınız monitörleriniz parlıyor ve sizi engelliyor mu?  
 -Mobilya ve mefruz eşyaların renklerinin solmasını engelleyerek ömürlerini uzatmak istiyorsunuz?  
 -Binanızın estetik olarak daha hoş görünmesini mi istiyorsunuz?  
 -Güneşin zararlı etkilerinden,UV ışınlarından korunmak mı istiyorsunuz?  
 -Mahremiyeti korumak ve manzaranızı kapatmak istiyormusunuz?  
 -Camlarınız üzerinde ekonomik, daha özel, daha etkili ve görsel bir görünüm kazandırmak mı istiyorsunuz?  
**CAM FİLMİ KULLANMAK İÇİN YETERLİ NEDENİNİZ VAR DEMEKTİR...**  
 -İç ve Dış mekan zeminlerinde kaydırmazlık mı sağlamak istiyorsunuz?  
 -Kirlenmeyi daha olumsuz engellemek, hijyenik mekanlar oluşturmak ve ziyaretçilerin sağlığı korurken temizlik masraflarını azaltmak mı istiyorsunuz? [www.batucamfilmli.com](http://www.batucamfilmli.com)  
 Tel: (0216) 326 35 25 Fax: (0216) 326 22 25  
 Hasanpaşa Hürriyet Sok. No: 91/1 Kadıköy-İSTANBUL

**YAZ OKULU**  
 6 - 11 YAŞ  
 YÜZME  
 MÜZİK  
 İZCİLİK  
 RESİM  
 YARATICI DRAMA  
 MÜZİK İNGİLİZCE  
 EĞİTSEL OYUNLAR  
 TATİL ÖDEVLERİ  
 KÜLTÜR GEZİLERİ: İZCİLİK, UÇURTMA  
 MÜZELERİ, BİLİM MERKEZİ v.b.  
 Bağdat Caddesi - Feneryolu  
 0 216 550 86 27 - 0 538 343 89 90

**Müşterinize ulaşmanın en etkili yolu**  
**GAZETE KADIKÖY**  
 (0216) 338 35 01

**DESA BETON SU DEPOLARI**  
**İNŞAAT İMALAT LİMİTED ŞİRKETİ**  
**BETON SU DEPOSU İMALATI**  
**BODRUMDAN BAHÇEYE**  
**BİNALARINIZIN SAĞLIĞINI KORUYUN**  
**DEPREMDEN KORKMAYIN**  
 Balçicede inşaat için hazır olan bir beton su deposu  
**Tel : 0216 - 565 44 58**  
**Faks : 0216 - 565 49 96**  
 Gözcübaşa Mh. Hızır Reis Sk. Gamze Apt. No: 8B Göztepe / İST.

**ÖZ PALMİRA**  
 TURİZM VE SEYAHAT AÇENTASI  
**GEZİ'YE DAVET!**  
**2008 Haziran Ayı Güneşli ve Konaklamalı Gezilerimiz**  
 \* 3 Haziran Salı Hz. Yuşa, A. Kavağı, Kız Kulesi  
 \* 5 Haziran Perşembe Burgaz Ada, Kalpazankaya  
 \* 9-10 Haziran P. tesi-Salı Trenle Eskişehir  
 \* 12 Haziran Perşembe Sultanahmet Topkapı Sarayı  
 \* 14 Haziran C. tesi Polenezköy Kiraz Festivali  
 \* 18 Haziran Çarşamba Seyitabab Şelalesi Cumalıkızık  
 \* 23-25 Haziran P. tesi-Çarş. Safranbolu Amasra Devrek  
 \* 30 Haziran P. tesi Ağva'da tekne gezisi ve havuz keyfi  
**Detaylı Bilgi için lütfen ofisimizi arayınız.**  
 Emine GÜMÜŞGERDAN  
 Tel : (0216) 411 51 67  
 Gsm : (0533) 452 62 21  
**TÜRSAB**  
 TÜRKİYE TURİZM AÇENTALARI BİRLİĞİ  
 ASSOCIATION OF TURKISH TRAVEL AGENCIES  
 Belge No: 5663  
 Şemsettin Günaltay Cad. No:176/3 Yıldız Apt. 34736 Erenköy-Kadıköy/İST  
 E-mail:ozpalmira@gmail.com  
[www.ozpalmira.com](http://www.ozpalmira.com)

**GAZETE KADIKÖY**  
 Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Belediyesi  
 Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı adına Sahibi  
**Av. Selami ÖZTÜRK**  
 Genel Koordinatör  
**İnal AYDINOĞLU**  
**YAYIN YÜRÜTME KURULU**  
 Adnan ÇAĞLAYAN, Ali PEKTAŞ, Gürsel TEKİN, Mustafa DEMİRÇAN, Sırrı ÖZBEK  
 Genel Yayın Yönetmeni  
**Salman ALTUNDAL**  
 Yazışleri Yönetmeni **Şule ÖZÇELİK** Görsel Yönetmen **Ergin AKYÜREK**  
 Sorumlu Müdür **Uğur KARAKADI** İnternet **T. ÖZER**  
 Haber Merkezi  
**Gül SÖKMEN - Ayşe KÜÇÜKÖZGÜR - Lale BİLDİRİCİ - Gül ÇELİKOL**  
 Reklam Müd.: **Mehmet Yücel DEMİRCİ** İdari İşler ve Dağıtım **Akif GÖZTOKLUSU**  
 (0216) 338 35 01 - 348 76 71 Dahili 27  
 Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33 Fax: (0216) 345 82 02  
[www.gazetekadikoy.com](http://www.gazetekadikoy.com) / E-posta:info@gazetekadikoy.com  
 Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş 29 Ekim Cd. No:23 Yenibosna/İSTANBUL Tel: 0212 454 30 00

## Kastelli, inişli çıkışlı hayatına Kadıköy'de son verdi

**B**anker Kastelli" olarak bilinen Cevher Özden 2 Haziran Pazartesi günü Kadıköy Kuşdili Caddesi Numara 12'de bulunan işyerinde intihar ederek hayatına son verdi. İşadamının silahla intihar ettiği belirlenirken, Özden'in, "Ölümünden kimse sorumlu değildir" şeklinde not bıraktığı ifade edildi.

Öğlen saatlerinde Kuşdili Sokak Efes Çarşısı'nda 12 numarada bulunan işyerinde intihar eden Cevher Özden'in, "Bugüne kadar işlerim ters gitti. Niyetim; kimseyi aldatmak ve kandırmak değildi. Bu nedenle ailemle aram bozuldu. Ölümünden kimse sorumlu değildir" ifadelerine yer verdi.

Olayın duyulmasından sonra gelen Özden'in Avukatı Tufan Atlı, "1986 yılında da sıkıntıya düşmüştü. Kendisine bunu açacağımızı söylemiştik. O krizi atlattı. Bu gün de aynı krize düştük. Kendisine bu krizi de açacağımızı söyledik ancak ikna olmamış. Üzgünüz" dedi.

Kuşdili Caddesi Efes Çarşısı'nda Abidin Cevher Özden'in bürosunda meydana gelen intihara ilişkin soruşturmayı yürüten Savcılık, Özden'in koruması Erkan Şat ile şoförü Aygün Bektaş'ın ifadesini aldı. Abidin Cevher Özden'in cesedi ise otopsi yapılmak üzere Yenibosna'daki Adli Tıp Kurumu'na götürüldü.

kötüye gitmesinden dolayı, Efes Çarşısı'nda bulunan iki işyerini de sattığı ve kendisinin de kiracı olduğu belirlendi.

Abidin Cevher Özden'in intiharından önce avukatı, Özden'in ailesi ve cumhuriyet savcısının da aralarında bulunduğu kişilere hitaben 6 ayrı mektup bıraktığı öğrenildi. Özden "Savcıya verilecek" diye yazdığı notta; haksız yere suçlandığını, basının üzerine çok geldiğini savunarak, "Bugüne kadar işlerim ters gitti. Niyetim; kimseyi aldatmak ve kandırmak değildi. Bu nedenle ailemle aram bozuldu. Ölümünden kimse sorumlu değildir" ifadelerine yer verdi.

Olayın duyulmasından sonra gelen Özden'in Avukatı Tufan Atlı, "1986 yılında da sıkıntıya düşmüştü. Kendisine bunu açacağımızı söylemiştik. O krizi atlattı. Bu gün de aynı krize düştük. Kendisine bu krizi de açacağımızı söyledik ancak ikna olmamış. Üzgünüz" dedi.

Kuşdili Caddesi Efes Çarşısı'nda Abidin Cevher Özden'in bürosunda meydana gelen intihara ilişkin soruşturmayı yürüten Savcılık, Özden'in koruması Erkan Şat ile şoförü Aygün Bektaş'ın ifadesini aldı. Abidin Cevher Özden'in cesedi ise otopsi yapılmak üzere Yenibosna'daki Adli Tıp Kurumu'na götürüldü.

### Sürmene'de yas

Banker Kastelli'nin intihar haberi, Trabzon'un Sürmene ilçesinde yaptırıldığı kız meslek lisesinde büyük üzüntüye neden oldu. Sürmene'nin Kastel köyünde doğan ve küçük yaşta ailesiyle İstanbul'a göç eden Abidin Cevher Özden'in intiharı, doğum yeri Sürmene ilçesinde kendisinin yaptırıldığı ve adını taşıyan Cevher Özden Kız Meslek Lisesi öğrencileri arasında büyük üzüntü yarattı.

## YOĞURTUÇU PARKI civarında suç azaldı

**K**adıköy'ün günümüze gelebilen son çayırı Yoğurtçu Parkı, gençlerin, yaşlıların ve çocukların gündüz ve gece güvenli dolaşabileceği dinlenme yerlerinden biri haline geldi. Kadıköy'de son 5 ay içerisinde Yoğurtçu Parkı ve çevresinde polislin yaptığı uygulamalar sonucunda bölgede hırsızlık, yankesicilik ve uyuşturucu suçlarında yüzde 80 oranında azalma oldu.

Suçtan geçimini sağlayan ve alışkanlık haline getirenler, suçlarını işlemek için genellikle ıssız, karanlık ve tenha yerleri tercih ediyor. Özellikle yaşlı ve çocukları hedef alan suçlar, gece parklarda kalmayı tercih ediyor. Kadıköy İlçe Emniyet Müdürlüğü Hasanpaşa Polis Merkezi Amirliği de 6



eri gündüz ve gece denetimlerine devam ediyor. Denetimlerin artması sonucunda, park ve çevresinde suç oranında büyük bir azalma oldu. Aynı zamanda polislin ve karakolun olduğu bölgeler, halkın daha özgürce ve daha güvenli hareket etmesine yardımcı oluyor.

### Vatandaş Yoğurtçu Parkı'nda mutlu

Yoğurtçu Parkı Kadıköylülerin dinlenmeye ve spor yapmayı tercih ettiği yerlerden biri. Gündüz ve gece güven içi-



den parkta zaman geçirmek isteyen vatandaşlar, park çevresinde daha fazla ışıklandırma istiyor. Parkta zaman zaman tineri çocukların olduğuna da dikkat çeken vatandaşlar, parklarda güvenli ve huzurlu şekilde dolaşmak istediklerini dile getiriyor. Yoğurtçu Parkı'nda balon ve hediyelik eşya satan satıcılardan Süleyman Er-

gen, "Yoğurtçu Parkı'nda güvenle dolaşıyorum. Gasp ve hırsızlıkla karşılaşmadım. Güven içinde dolaşıyorum" diye konuştu.

Parkin bir diğer müdavimi öğrenci Hakan Taner Özgüç da, bazı banklarda tineri çocukları gördüğünü ancak kendisine bir şey yapmadıklarını belirtiyor ve şöyle devam ediyor: "Yoğurtçu Parkı gündüz güvenli. Özellikle Yoğurtçu Parkı'nda gezmek hoşuma gidiyor. Ağaçlık olması ve spor yapabileceğim için bu parkı güvenli buluyorum. Bankalarda oturan tineri çocukları zaman zaman görüyorum. Ancak şimdiye kadar gasp veya yankesici suçlarıyla karşılaşmadım"

Ev Hanımı Besey Gülseven ise şöyle konuşuyor: "Ümraniye'den gelip burada spor yapıyorum. Güvenle geziyorum, sabahları gelip yürüyüş ve spor yapıyorum. Herhangi bir suçla karşılaşmadım. Zaten bu parka yöre halkı geliyor"

İşletmeci Dilek Hüseyinoğlu da parkın daha güvenli olması için ışıklandırmanın artırılmasını istediğini kaydederek, "Yoğurtçu Parkı'nı öntünden geçen Esat Işık Caddesi gece karanlık oluyor. Bu bölgede karakol olması parkın güvenliği için etkili ama ışıklandırılması önemli" diye konuşuyor.

Lale BİLDİRİCİ

## ELİT SU DEPOLARI DEPREM ve BETON SU DEPOLARI İstanbul Bilinçleniyor

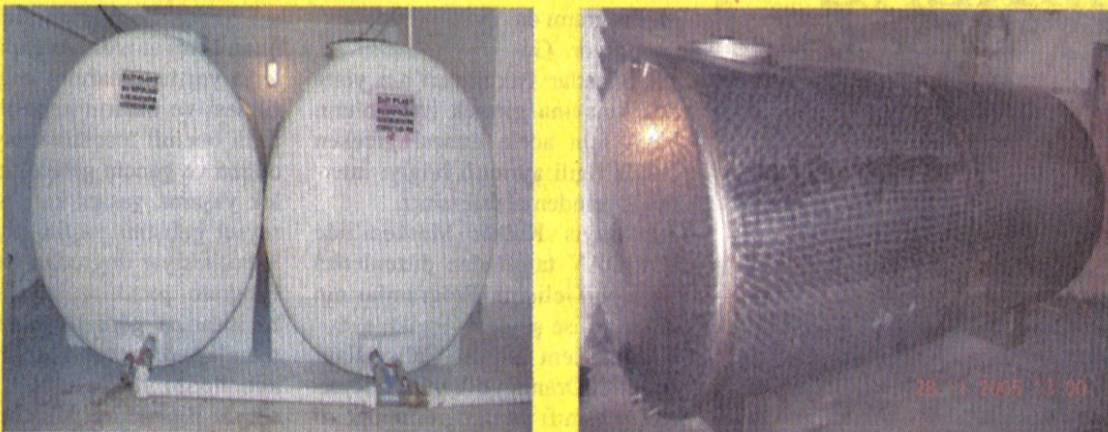
### DEPREMDE EN KOLAY YIKILAN BİNALAR KOLONLARI SU İÇİNDE BEKLEYEN BİNALARDIR

**Beton su depoları bina temelne zarar veriyor.  
Su içerisinde bekleyen kolonlar korozyona uğruyor.  
Betonun su ile temasını kesmek için paslanmaz çelik ve polyster su depolarını bodrum katta 1 günde yapıyoruz.**

**PASLANMAZ ÇELİK SU DEPOSU ÜRETİMİ  
POLYESTER SU DEPOSU ÜRETİMİ  
BETON VE SAC SU DEPOLARININ İZOLASYON VE KAPLAMASI**

Referansı güçlü malzeme kalitesinden taviz vermeyen işin ehli firmalarla çalışın

**%40 Peşin 2 Taksit**



**İstanbul Merkez :** Feyzullah Cad. No. 125 K.2 D.2 E-5 Kenarı **Maltepe - İSTANBUL**  
**Genel Merkez :** (0216) 457 59 81 - 457 59 82 **Fax : 399 81 10**  
**Anadolu Yakası :** (0216) 345 80 99 - 347 53 62 **Fax : 414 90 35**  
**Avrupa Yakası :** (0212) 652 21 64 - 654 33 02 **Fax : 652 21 64**  
**Ankara Merkez :** Rağıp Tüzün Cd. Alemdar İş Mrk. No. 136 K.3 D.146 Yenimahalle  
(0312) 344 33 75 - 344 04 45 **Fax : 344 11 87**  
**Web :** www.sudepocu.com - www.elitsudepolari.com  
**E-mail :** info@sudepocu.com - info@elitsudepolari.com

## KAYIP

Nüfus cüzdanımı kaybettim.  
Hükümsüzdür  
**Gözde ÇELİKEL**

Nüfus cüzdanımı kaybettim.  
Hükümsüzdür.  
**Kevser YELKENCİ**

Kadıköy Evlendirme Memurluğu'ndan aldığım G-446496 No'lu makbuzu kaybettim.  
Hükümsüzdür.  
**Ferhat Demirbağ**

## OP. DR. CENGİZ ERSEZEN

**ESTETİK  
PLASTİK CERRAHİ  
UZMANI**

**3855253 - 3858485**

**BAĞDATCAD. CEMALBEYAP.  
393/1 ŞAŞKINBAKKAL  
KADIKÖY**

**RehaCom**  
Türkiye'de

- Dikkat
- Konsantrasyon ve Dikkatin Sürekliliği
- Hafıza ve öğrenme yeteneği
- Akıl yürütme, mantıklı düşünme
- Uzaysal algı (Çok boyutlu işlemler)
- Hızlı ve Doğru tepki verme
- Görsel motor koordinasyon
- Görsel motor ve yapısal yetenekler
- Problem çözme ve strateji geliştirme
- Görme alanı

**RehaCom**  
Bilgisayar Destekli Terapi ve Rehabilitasyon

**PSIKOTEK DANISMANLIK**  
Cemil Topuzlu Cad. Yuvarım Apt. No. 32/5  
Çiğdemhane - Kadıköy - İSTANBUL  
Tel.: (0216) 386 28 19 Fax: (0216) 386 28 20  
GSM: (0530) 405 31 15 reha.com@psikotek.com

**Vienna Test System** **RehaCom** **Biofeedback** **www.psikotek.com**



**Satış ve dağıtım noktalarımız**

**K**adıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün etkin gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" çok sayıda işyeri, lokanta, hastane, kafe ve kültür merkezinde de okuyucularıyla buluşuyor. Kadıköy ve Kadıköylüler'in sorunlarına ışık tutabilmeyi amaçlayan "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları;

**BELEDİYE:**  
**STANTLAR:**  
Belediye Emekli Polikliniği  
Ataşehir Yemekhanesi  
Barış Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi Caferiye Spor Salonu, Halis Kurtça Kültür Merkezi, Caddobostan Kültür Merkezi, KASDAV Poliklinik, CHP İlçe Örgütü, Kiriton Curi Parkı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Gazete İdare Binası, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy, Kayışdağı, Dumluşarın, Bakkalköy, Eğitim Mahallesi, İnönü, Koşuyolu, İçerenköy, Yenisahra, Barbaros, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Kadıköy Kaymaklığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Zaprta Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, FSMA Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, Fenerbahçe DDD Lokali, SSK Bölge Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi renköy, Marmara Üniversitesi, Yenisahra Gönüllüleri, Bostancı Gönüllüleri, Moda Gönüllüleri, Kayışdağı Gönüllüleri, Koşuyolu Gönüllüleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği, Türkiye İşçi Emeklileri Derneği, Suadiye Gönüllüleri, Koşuyolu Dışbank Sitesi

**FİRMALAR:**

- Bauhaus - İçerenköy 0216 355 08 78
- Carrefour İçerenköy 0216 445 51 81
- Carrefour Acıbadem 0216 315 56 36
- Carrefour Expres'ler 0216 340 41 70
- Mc Donald's Göztepe: 0216 385 10 15
- Mc Donald's Kazazker: 0216 445 25 25
- Sahah Suadiye: 0216 362 19 19
- Boğaziçi Eczanesi: 0216 357 64 80
- Ada Gıda: 0216 385 99 40
- Beyaz Fırın Merkez: 0216 345 40 66
- Beyaz Fırın Çiğdemhane: 0216 302 00 00
- Beyaz Fırın Erenköy: 0216 380 90 90
- Beyaz Fırın Suadiye: 0216 464 20 20
- EFT Home Center İçerenköy: 0216 575 56 50
- Tapuöğlü Un ve Unlu Mamüller: 0216 338 22 96
- Özulaş Toplu Taşıma: 0216 346 62 55
- Develi Kebap: 0216 418 94 00
- Balon Cafe Kadıköy: 0216 347 67 03
- Feneryolu Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Göztepe Et Lokantası: 0216 411 14 15
- Engin Eğitim Dershanesi: 0216 356 05 89
- Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
- Mado C. bostan: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Soley Pastanesi: 0216 330 68 44
- Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Ferihan Laçın Hastanesi: 0216 449 20 81
- İstanbul Oyuncak Müzesi: 0216 359 45 50
- Setur Divan: 0216 523 63 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 76
- Suadiye Operası: 0216 467 60 58
- Suadiye Cafe: 0216 464 85 00
- Kadıköy w.c.: 0216 337 94 32
- AN-KA SAĞ. Hiz.Tic. Aş.: 0216 428 76 27
- Studio Spot: 0216 347 14 82
- Özel Ataşehir Adıgüzel Güzel Sanatlar Lisesi: 0216 456 75 85
- Green Park Otel: 0216 573 30 30
- İrmak Okulları: 0216 411 39 23
- Konak Restaurant: 0216 418 36 36
- Çanak Kebap: 0216 325 22 34
- Edrene Çiğerci: 0216 337 78 79
- Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı: 0216 456 56 33
- Ataşehir Medikal: 0216 456 01 32
- Haydarpaşa Lis. Mezunları Derneği: 0216 330 46 94
- Anatolia Hayvan Hastahanesi: 0216 411 40 77
- Özel Bilfen İlköğretim Okulu: 0216 444 44 22
- Elazığlı Tank Ustanın Çiğ Köfte Mutfağı: 0216 449 62 44
- Konak Eczanesi: 0216 337 09 19
- Kartal Fotokopi Krt.s.: 0216 346 60 93
- Türkiye Sualtı Fed.: 0216 348 08 08
- Pirpirim Cafe: 0216 388 07 80
- Nohut Dürüm: 0216 550 75 15
- Taç Spor: 0216 576 90 50
- Can Havalı Yatak: 0216 565 28 38
- Karal Unlu Mamüller: 0216 338 19 75
- Canitez Sigorta Ltd.: 0216 385 92 16
- Arman Moda Evi.: 0216 455 70 84
- Akdeniz Cafe Pub: 0216 450 07 73
- Alarase Restaurant: 0216 388 04 66
- Burcu Elektrik: 0216 362 66 85
- Can Reklam: 0216 348 88 40
- Coşar Asansör: 0216 574 90 33
- Erol Emlak ve Sig.: 0216 355 45 39
- Aden Otel: 0216 345 10 00
- Nostra Damus Cafe: 0216 345 91 11
- Cafe Viale: 0216 545 50 70
- Özsüt: 0216 326 01 95

# Fotoğrafçılığı öğrenip sergi açtılar

Kadıköy Belediyesi Merdivenköy Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde açılan 2007-2008 yılı fotoğrafçılık kursu yıl sonu sergisine büyük ilgi vardı. Sergide Kadıköy Halk Eğitimi Merkezi'nin düzenlediği, Sabih Akgün'ün verdiği Fotoğrafçılık Kursu'na katılan kursiyerlerin eserleri yer aldı. Serginin açılışına KASDAV Başkan Yardımcısı İnal Aydınöglü de katıldı. Fakat sergide hüznü vardı. Kursiyerler, dersleri veren fotoğraf hocası H. Sabih

Akgün'ün beyin kanaması geçirip hastaneye kaldırılması sonucu aralarında bulunamaması nedeniyle burukluk yaşadı. Kursiyerlerin sergiden sonra toplu halde kendisini ziyaret etmesi, Akgün'ü sevindirdi. Sergide; Akgün'ün fotoğrafı ve kursiyerlere mesajı da

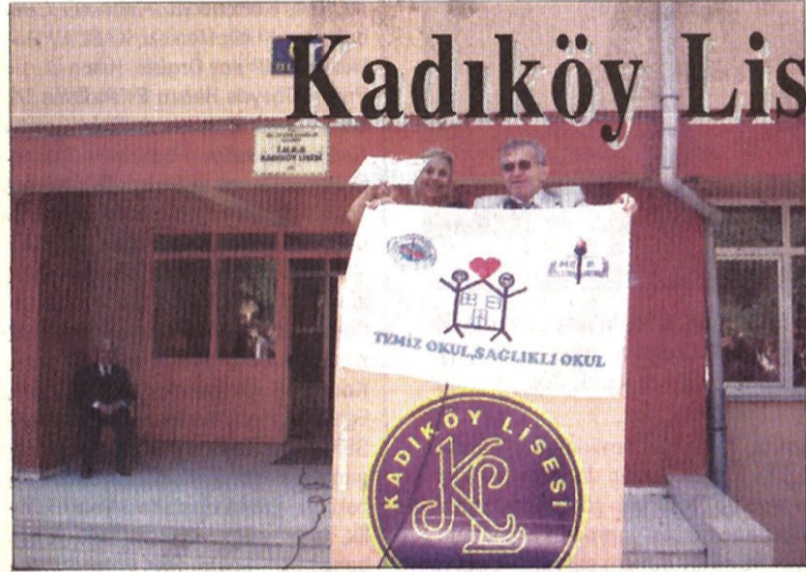
“Merdivenköy Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde Sabih Akgün tarafından verilen fotoğrafçılık kursuna devam eden öğrencilerinin yıl sonu sergisi açıldı”

deki eserler gibi başarılarımızın devamını dilerim...” diye yazmıştı.

Ertuğ AKGÜN



## Kadıköy Lisesi'ne 'beyaz bayrak' ödülü



Eğitim-öğretim kurumlarında temizlik ön planda geliyor. Bu konuda sağlıklı bir ortam yaratma çabasına öğretmen ve idarecilerin yanı sıra velilerin ve öğrencilerin de katkıda bulunması gerekiyor. Dersliklerde, tuvaletlerde, okul kantininde, bahçede varsa yatakhane de özetle her birimde sağlıklı koşullar oluşturulmalı. Millî Eğitim Bakanlığı da bu konuda titiz. Geçtiğimiz günlerde Millî Eğitim Bakanlığı Sağlık İşleri Daire Başkanlığı'na yapılan denetim sonunda Kadıköy Lisesi Beyaz Bayrak Ödüllü oldu.

Aldıkları ödülü değerlendiren Okul Müdürü İbrahim Arısoy, öğrencilerin temiz ve sağlıklı bir or-

tamda eğitim-öğretim görmesi için çalıştıklarını belirtti. Arısoy, sözlerine şöyle devam etti: “Burası geniş bir alan, çok çeşitli birimler var, ayrıca yatılı ve yemekhaneli bir eğitim kurumu. Her alanı sürekli temiz tutmak kısıtlı bir personel ile oldukça zor. Biz elimizden geleni yapmaya çalışıyoruz. Okul Aile Birliği yöneticileri ve velilerimizin katkıları, eğitimcilerimizin titizliği sonucu bir aşama kaydettik. Yine de yeterli bulunmuyoruz, eksiklerimiz var. Önemli olan yarattığımız sağlıklı ortamın korunması. Aldığımız ödüle bizleri layık görenler olaya objektif ve koşullara göre yaklaştılar. Teşekkür ederiz”

Nusret KARACA

## '7 Kocalı Hürmüz'ü sahnelediler

Eğitim-öğretim yılının ilk aylarında Haldun Taner'in "Gözlerimi Kapatım Vazifemi Yaparam" adlı oyununu sahneye Kadıköy Lisesi Tiyatro Kulübü şimdi de Sadık Şendil'in yıllardır değişik tiyatro gruplarının oynadığı "Yedi Kocalı Hürmüz" adlı oyununu sergiliyor. Koordinatörlüğünü Bilge Bordonacı'nın, yönetmeliği Türkan Aktoprak'ın üstlendiği oyunda İlgin Bingöl, Tutku Akat, Berker Saltoğlu, Doruk Engin, Ulaş Kotan, Sezer Ançay, Serdar Yavuz, Ecem Köroğlu, Halil Çankaya, Selin Bostancı, Fethiye Sarıpehlivan, Bensu Vurgun, Büşra Bayhan, Ekimsu Birinci, Adasu Çelebi, Öznur Şener, Melis Mete, Merve Eden ve Gökçe Çankaya rolleri paylaşıyor. Gençlik Haftası ve sonrasında değişik etkinlikler içerisinde sergilenen oyun ayrıca çeşitli yarışmalara da katıldı...



## Miniklerin çevre projeleri

Anaokulları Arası 1. Geri Dönüşüm Etkinliği'nde, anaokulu öğrencilerinin atık materyallerle hazırladığı birbirinden ilginç projeler çevre adına herkeşe umut verdi. Özel İstanbul Çevre Okulları Anaokulu öğrencilerinin atık malzemelerden ürettiği projeler de, "Biz Artık Çöp Değiliz" proje yarışmasında jüri karşısına çıktı. Anaokulu Hazırlık Sınıfı öğrencilerine yönelik olarak gerçekleştirilen proje yarışmasında, minik beyinlerde öncelikle çevre konusunda farkındalık yaratmak ve atık materyallerden farklı ürünler ortaya koyarak yaratıcılıklarını artırmak hedeflendi.



## KADIKÖYLÜ OYUNCULARIN UĞRAK MEKÂNI EDRENE

Ünlü televizyon dizilerinin tanıdığı, bizim sanatçılar Mustafa Üstündağ ve Fırat Tanış, geçtiğimiz günlerde Moda Caddesi'nde bulunan Edrene'deydiler. Haftanın birkaç günü Edrene çigiri ile Beykoz paça çorbası için Edrene'ye giden sanatçılar bu tadların kendileri için alışkanlık haline geldiğini söylüyorlar. Edrene'de Edrene çigiri ile Beykoz paça çorbası dışında, yine Edrene'ye özel olan fesleğen soslu tavuk pırzola ile özel dondurmaları da yiyebiliyorsunuz.



Moda Cad. No:55 Kadıköy / İST.  
Tel: 216 337 78 79

## KASDAV FENERBAHÇE MAHALLESİ GÖNÜLLÜLERİ 5. GELENEKSEL SANATLA BULUŞMA FESTİVALİ

YER: FENERBAHÇE PARKI

TARİH: 15 - HAZİRAN 2008 PAZAR

FESTİVAL BAŞLAMA SAATİ: 11.00

FESTİVALE KATILAN SANATÇILAR

1. Fenerbahçe Mahallesi Gönüllüleri  
(Nakış ve Porselen boyama kursiyerleri)



2. Tülin Egeli (Ressam)
3. Ayla Oba (Ressam)
4. Sinan Çiftçi (Sedefkar ve Geleneksel gümbüş takı)
5. Mehmet Eyüboğlu (Yazma)
6. Sedat Özbek (Bakır işleme)
7. Namık Saran (Ney-Ud Yapımı)
8. Cam Ocağı Vakfı
9. Gaye Döşer (Atölye Cam-baz)
10. Muhammed Başdağ (Hat)
11. Öner Döşer (Astroloji Okulu)
12. Hülya Yaataşı-Hasan Ertuğrul (Ebru)

13. Rengin Alkın (Cam süsleme -Tezyinat sanatı)

14. Hüseyin Savun (Lületaş)

15. Gülhis Dıptaş - Umman Özmen (Tezhip)

16. Tülay - Eren Kocaman (Seramik)

17. Sibel Yıldız Koş (Seramik)

18. Neslihan Kuzu (Keçe)

19. Gül Bolulu (Çuval ile ağaç süsleme)

20. Esat Uluumay (Osmanlı Halk Kıyafetleri ve Takıları Müzesi)

21. Ahmet Tanju (Fotoğraf)

22. Ahmet İlkan (Ahşap oyma)

23. TUMATA (Türk Musikisini araştırma ve tanıtma grubu)

24. Yazarlar İ.Gürşen Kafkas, Dr. Müfit Ekdal, Ömer Ertur, Necmettin Ezer

### KONSER PROGRAMI

17.00 - 17.30 arası Folklor Yedi Tepe Üniversitesi Halk Oyunları Federasyonu

17.30 - 18.00 arası Esra Kaya-Erkan Keleş Gitar&Vokal

18.00 - 18.30 arası Aybala-ÇağlarTürk Dünyası Müzikleri

18.30 - 20.00 arası

Şef: Leyla PEKİN (Coloratura Soprano) Dünya Müzikleri Korosu (12 Dilde Tanınmış Müzikler)

- Tek ve çift kişilik 110 oda • 24 saat sağlık hizmeti
- Her türlü sosyal etkinlik • Özel yaşlı bakım ünitesi
- Huzurlu ve yeşil bir çevre



Kasev Vakfı Kadir-Resan Has Dinlenmevi-Hüzurevi-Bakımevi

Kamil Çetin Oraler Kampüsü  
Marmara Cad. No:28 81700 Aydıntepe - Tuzla / İstanbul  
Tel: 0216 493 57 21 (5 Hat) 493 04 77 (2 Hat) Fax: 0216 493 04 86  
www.kasev.org e-mail: info@kasev.org



## KADIKÖY'DEKİ ETKİNLİKLER

KADIKÖY BELEDİYESİ SAĞLIK VE SOSYAL DAYANIŞMA VAKFI  
KASDAV GÖNÜLLÜLERİ HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI  
Başvuru Tel: 0216 - 348 76 71 (Dahilî 11 - 14) 6 HAZİRAN - 15 HAZİRAN 2008

KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

### ÇOCUKLARIMIZ İÇİN SINAVLARA VE HAYATA, DOĞRU HAZIRLIK ÇALIŞMASI NASIL OLMALIDIR?

Konuşmacı: Eğitimiçi Yazar Ferhat ÖZEN

Tarih: 6 Haziran 2008

Saat: 14.00

Yer: Suadiye Gönüllü Evi

Düzenleyen: Suadiye Gönüllüleri

### SOSYAL ETKİNLİK

### LİSELER ARASI KOMPOZİSYON YARIŞMASI ÖDÜL TÖRENİ

Tarih: 7 Haziran 2008

Saat: 11.00 - 13.00

Yer: Kadıköy Belediyesi Zübeyde Hanım Kokteyl Salonu

Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri

### KOZYATAĞI 5. GELENEKSEL KÜLTÜR VE SANAT FESTİVALİ

Tarih: 7 - 8 Haziran 2008

Saat: 10.00 - 19.00

Yer: Kriton Curi Parkı

Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri

### MAHALLELİ İLE KAHVALTI KAHVALTILIKLAR SİZDEN ÇAY BİZDEN

Tarih: 12 Haziran 2008

Saat: 10.00

Yer: Sahrayıcedid Gönüllü Evi

Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri

### BABALAR GÜNÜ KUTLAMASI

Tarih: 13 Haziran 2008

Saat: 20.00

Yer: Sahrayıcedid Gönüllü Evi

Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri

### 5. GELENEKSEL SANATLA BULUŞMA FESTİVALİ VE KONSER

Tarih: 15 Haziran 2008

Saat: 11.00

Konser Saati: 17.00

Yer: Fenerbahçe Parkı

Düzenleyen: Fenerbahçe Mahallesi Gönüllüleri

### KONSER

#### BÜYÜK KORO KONSERİ

Tarih: 8 Haziran 2008

Saat: 20.00

Yer: Selamiçeşme Özgürlük Parkı

Düzenleyen: KASDAV Gönüllüleri

### TIYATRO

#### "ARTIZ MEKTEBİ"

Tarih: 9 Haziran 2008

Saat: 20.30

Yer: Barış Manço Kültür Merkezi

Düzenleyen: KASDAV Gençlik Tiyatrosu & Kadıköy Gönüllüleri

### SERGI

#### RESİM SERGİSİ

Tarih: 6 - 13 Haziran 2008

Açılış Tarihi: 6 Haziran 2008

Açılış Saati: 17.00

Yer: Caddebostan Kültür Merkezi

Düzenleyen: Koşuyolu Gönüllüleri

#### ERGÜL KAHRAMAN YÖNETİMİNDE ÇOCUK RESİM SERGİSİ

Tarih: 8 Haziran 2008

Saat: 17.00

Yer: Acıbadem Gönüllü Evi

Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri

#### KADIKÖY HALK EĞİTİM MERKEZİ TEZHİP, HAT VE MİNYATÜR SERGİSİ

Açılış Tarihi: 13 Haziran 2008

Açılış Saati: 13.00

Tarih: 13 - 16 Haziran 2008

Saat: 10.00 - 18.00

Yer: Kadıköy Belediyesi Başkanlık Giriş Holü

Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri

### GEZİ

#### KARADENİZ GEZİSİ

Tarih: 13 Haziran 2008

Hareket Saati: 22.00

Hareket Yeri: Kriton Curi Parkı Önü

Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri

## Kişisel gelişiminiz için yazı değerlendirin...

KASDAV Kişisel Gelişim Programı yaz aylarında da devam ediyor. Yaz aylarını kişisel gelişimlerine ayırmak isteyenler, Kadıköy Belediyesi'nin 19 Mayıs Kültür Merkezi'ne müracaat edebilir ya da www.kasdav.org internet adresinden ön kayıt yaptırabilir.

13 ana başlıkta toplanan yaz dönemi kursları profesyonel eğitmenler tarafından veriliyor.

Kadıköy Belediyesi 19 Mayıs Kültür Merkezi'nde açılan kurslar arasında özellikle yaz döneminde yoğun talep olan Güzel Sanatlar Giriş Sınavına Hazırlık Programı da yer alıyor. Güzel Sanatlar Fakülteleri'nin yetenek sınavına girmek isteyenlerin kayıt için acele etmesi gereken kursla ilgili ayrıntılı bilgiyi internet üzerinden alabilirsiniz.

19 Mayıs Kültür Merkezi'nde KASDAV tarafından düzenlenen Kişisel Gelişim Programlarının diğerleri ise şöyle:

Kara Kalem Resim Çalışmaları, Yaratıcı Drama ve Yaratıcı Tiyatro (Anasınıfı ve İlköğretim öğrencilerine), Fotoğraf ve Görüntü Teknikleri, Yaratıcı Bireysel Gelişim Programı (06-12 yaş), (12-18 yaş), Yol Haritası ve Yaşamı Yönetmek, İngilizce Konuşmorum (Bu öğretileri katılan orta eğitim düzeyindeki öğrenciler, İngilizce'deki genel kavramlardan başlayarak özellikle zamanları kolaylıkla,

uygulamalı olarak öğrenecek ve yeni öğrenim dönemine hazırlıklı olarak başlayacak), Güzel Konuşma Sanatı, Pilates, Sirtaki, Sosyal Latin Dansları ile Ritim ve Dans Bir Arada-Oryantal-Roma. Yaz dönemi programlarından Yaratıcı Bireysel Gelişim 06-12 yaş ve 12-18 yaş grubuna hitap ediyor.

Çocuklar ve Gençler için özel olarak hazırlanan Yaz Dönemi Yaratıcı Bireysel Gelişim Programı çocuğun-geçin yol haritası ışığında yaratıcı drama ve yaratıcı imgeleme teknikleriyle hazırlanan bir atölye programı. Özellikle büyüme çağındaki çocukların ve meslek yaşama-

“19 Mayıs Kültür Merkezi'nde KASDAV tarafından düzenlenen Kişisel Gelişim Programlarının yaz dönemi kayıtları başladı. Ön kaydınızı yaptırmak için geç kalmayın”

mına adım atmak üzere olan gençlerin yol haritalarının değerlendirilmesi ve onların kapasiteleri ile ilgili önemli ipuçları veriyor. Çocuğun ve gencin gelecekteki meslek yaşamı, yaşam kalitesi ve bireysel gelişimi yaşam planındaki kapasitesiyle doğrudan bağlantılı. Program çocuk ve gençlerin yol haritalarına göre hazırlanan özel oyunlar ve senaryolarla onların kendilerini ifade etmelerine ve sosyal ilişkilerini geliştirmelerine yardımcı olurken, aynı zamanda ebeveynlerine de çocuklarının kapasiteleri hakkında eşsiz bilgiler vermeye amaçlıyor.

20 Temmuz 2008 tarihinde başlayacak olan KASDAV'ın Kişisel Gelişim programları, 8 Eylül 2008 tarihinde ise sona erecek. Kayıtlar için acele edin...



## Küçükbakkalköy'e Atatürk büstü

Bostancı Halk Eğitim Merkezi'nin Küçükbakkalköy subesinin bahçesine yaptırılan Atatürk büstü törenle açıldı.

Ordu Komutanlığı ve Sultanbeyli Emniyet Müdürü Hacı Ahmet Değirmenci'nin katkıları ile Bostancı Halk Eğitim Merkezi Küçükbakkalköy Şubesi bahçesine yaptırılan Atatürk büstünün açılışını Kadıköy Kaymakamı Hasan Karahan yaptı. Büstün ve yıl sonu sergisinin açılışı için düzenlenen törene; Kadıköy Kaymakamı Hasan Karahan, İlçe Millî Eğitim Müdür Yardımcısı Davut Çiftçi, Bostancı Halk Eğitim Merkezi Müdürü Lokman Yılmaz, müdür yardımcılarını ile öğretmenler ve kursiyerler katıldı. Törende bir konuşma yapan Kadıköy Kaymakamı Hasan Karahan, "İlçemizde halk eğitimler dört koldan çalışıyor. Bugünler ise halk

edimlerin hasat zamanı. Bugün burada Atatürk büstü için toplanmış olmamız ise güne ayrı bir önem katıyor. Çalışmalarımız devam edecek" dedi. Bostancı Halk Eğitim Merkezi Müdürü Lokman Yılmaz da kursiyerlerin bütün bir yıl boyunca birlikte çalışarak güzel bir mesaj verdiklerini söyledi. Bostancı Halk Eğitim Merkezi Müdürü Lokman Yılmaz konuşmasına şöyle devam etti: "Millî birlik ve beraberliğimizin en güzel örnekleri halk eğitim merkezlerinde yaşanıyor. Kursiyerlerimiz bir yıl boyunca aynı kumaşa nakış atıyor, aynı makineyi kullanıyor, aynı sandalyede oturuyor. Ayrıca millî birlik ve beraberliğimizi borçlu olduğumuz Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün büstünün açılışı için de toplanmamız güne ayrı bir anlam kazandırıyor"

## Baz istasyonu için eylem yaptılar



Fatih Sultan Mehmet (Eski PTT Hastanesi) bahçesine kurulan dev baz istasyonu İçerenköylülere ayağa kaldırdı. Baz istasyonunu mahallelerinde istemeyen İçerenköylüler bir eylem yaparak istasyonu protesto etti. Eylemde "Baz istasyonları istemiyoruz" sloganları atan İçerenköylüler bir de imza kampanyası başlattılar. Kısa sürede binlerce imza toplayarak baz istasyonlarının kaldırılmasını isteyen duyuru İçerenköylüler gerekli başvuruları yaparak, sosyal yaşam alanlarından baz istasyonlarının kaldırılmasını talep ettiler. "İçerenköy'de baz istasyonu istemiyoruz", "Sağlığımıza sahip çıkalım", "Kaldır kaldır baz istasyonunu kaldır" ve "Sağlığımızla oynamayız" diye sloganlar atarak eylemlerini sürdüren İçeren-

köylülere Mahalle Muhtarı Ayhan Öztürk ve Pir Sultan Abdal Kültür Derneği üyeleri de destek verdi. İçerenköylüler adına basın açıklamasını da Mahalle Muhtarı Ayhan Öztürk yaptı. Pir Sultan Abdal Kültür Derneği Kadıköy Şube Başkanı Feti Bölüğü'ün okuduğu açıklamada şu görüşler yer aldı: "Baz istasyonlarının etkileri Çernobil felaketi gibi, 10 yıllar boyunca insan sağlığı üzerinde olumsuz etkilerini gösterecek. Buna karşın firmalar baz istasyonlarının zararsız olduğunu iddia ediyor. O zaman neden şirket yöneticileri baz istasyonlarını kendi binalarının ve evlerinin çatılarına diktiler? TÜBİTAK raporlarına göre aktarılar şehir dışına alınmazsa ileride hastalık ve ölümlerde ciddi bir artış olacak. Neden kendimizi ve çocuklarımızı bundan korumuyoruz?"

# Koşuyolu'nun çehresi değişiyor

Kadıköy Belediyesi, Sağlık ve Şehir Planlama Koşuyolu Pilot Projesi kapsamında Koşuyolu Çarşısı'nı yenilemek için harekete geçti. "Direkli Çarşı" olarak bilinen Koşuyolu Çarşısının, daha modern ve sağlıklı bir görünüme kavuşması için başlayacak olan çalışmalarla mevcut alan, Koşuyolu Mahallesi'ndeki diğer alanlar gibi yenilenecek, daha güzel ve daha kullanılır bir çarşı olacak.

Kadıköy Belediyesi Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Park ve Bahçeler Müdürlüğü, Fen İşleri Müdürlüğü ile Çevre Müdürlüğü başta olmak üzere Kadıköy Belediyesi'ni ilgili tüm birimlerinin Koşuyolu Mahalle Evi işbirliğiyle yürüttüğü proje sayesinde Koşuyolu Mahallesi, çevre standardı yükseltilecek sağlıklı bir mahalle haline getirilecek. 2007 yaz aylarında başlayan ve halen devam eden proje ime Koşuyolu Mahallesi eskisinden daha iyi bir görünüme kavuşuyor. Koşuyolu'nun bütününe ilişkin yapılan çalışmalarla yeşil alanlar, parklar, spor alanları ve yaya yolları daha modern ve rahat hale geldi. Koşuyolu Mahallesi'nin fiziksel çevresine ilişkin yapılan araştırmalarla, mahallenin genel sorunlarının tespit edilip, gereken yeniliklerin yapıldığı beliren projeden sorumlu Kadıköy Belediyesi Strateji Geliştirme Müdürü Şule Onur, sıranın Koşuyolu Çarşısına geldiğini vurgulayarak,



Şule Onur, (Kad. Belediyesi Strateji Geliştirme Müd.)

Kadıköy Belediyesi, Sağlık ve Şehir Planlama Koşuyolu Pilot Projesi ile Koşuyolu Mahallesi'nin bütününe ilişkin çalışmalar yapıyor. Şu an çarşı projesi sürüyor..

Kadıköy-Üsküdar sınırında yer alan Direkli Çarşı yenileme projesi kapsamında çarşıda yeni düzenlemelerin yapılacağına dikkat çekti. Onur, bu çalışma için çarşıdaki tüm dükkan sahipleriyle toplantı yapılarak, anlaşmaya varıldığını ve esnafın da çarşının yenilenmesine son derece olumlu baktığını söyledi. Koşuyolu Çarşısı, yenileme projesi kapsamında acil durumlar



ba ayrılarak, çalışmalar yapıyor. Koşuyolu'nun fiziki ve alt yapı sorunlarının yanı sıra mahallede yaşayan ileri yaş grubunun sağlık sorunlarına ilişkin bilgilendirme toplantıları yapan ve kültürel etkinliklerle semt sakinleri arasında dayanışma, yardımlaşma ve birlikteliği arttırmak için çalışmalar organize eden Koşuyolu Mahalle Evi, Koşuyolu'nun her yönden sağlıklı bir yerleşim birimi olması için Kadıköy Belediyesi'ne destek veriyor.

### Koşuyolu'ndan sonra sıra diğer mahallelerde

Koşuyolu Çarşısı'nın ardından Koşuyolu Mahallesi'nde yürütülen projenin hemen hemen tamamlanacağına dikkat çeken Onur, "Koşuyolu'nu sağlıklı bir mahalle haline getirdikten sonra diğer mahallelerde de yenileme çalışmaları yapacağız" diyor.

Koşuyolu Mahallesi'nin bütününe ilişkin yapılan yenileme çalışmalarından sonra derece memnun olduklarını dile getiren Koşuyolu Mahallesi Muhtarı Taşkın Tuna da "Danış diğer mahallelerin başına" diyerek, sözlerine şöyle devam etti:

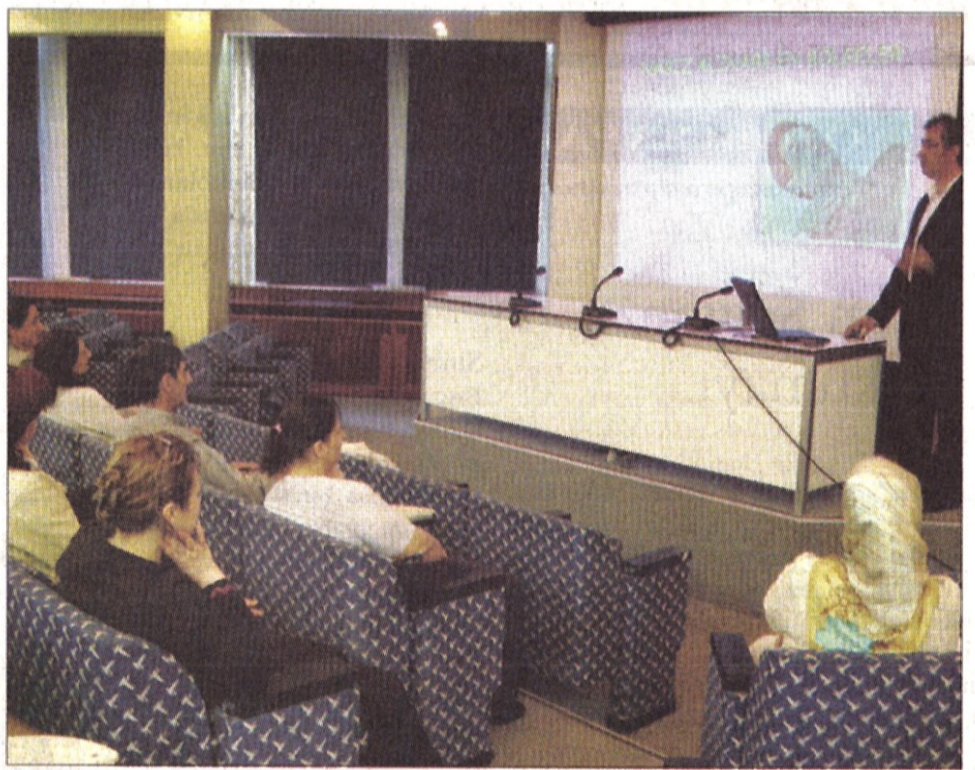
"Bu proje sayesinde Koşuyolu'nun parkları, bahçeleri ve spor alanları daha düzenli bir şekilde girdi. Bunlar gerçekten çok güzel şeyler. Mahallemizi, şanslı ve ayrıcalıklı bir mahalle olarak görüyorum"

Gül ÇELİKKOL

## 'Sağlıklı Personel Sağlıklı Mutfak' semineri

Kadıköy Belediyesi Sağlık İşleri Müdürlüğü'nün, kaza yaşanma riskinin en fazla olduğu mutfaklarda çalışan personele yönelik olarak hazırladığı "Sağlıklı Personel, Sağlıklı Mutfak" eğitim programı kapsamındaki "Temel İlk Yardım" eğitimi, Dr. Bilgin Torun tarafından verildi. Eğitime; Küçükbakkalköy Personel Yemekhanesi, Ataşehir Yemek Atölyesi, Dursun Demirli, Bahriye Üçok, Hasan Ali Yücel, İbrahim Hakkı Tonguç ile Mevhibe İnönü Çocuk Yuvaları ile Merkez bina çay ocaklarında görev yapan toplam 92 personel katıldı. Kadıköy Belediyesi Sağlık İşleri Müdürü Dr. Zeynep Süzme, hem Kadıköy Belediyesi personeli hem de Kadıköylülerin sağlığı için farklı konulardaki eğitimlerin devam edeceğini söyledi. Dr. Süzme, Sağlık İşleri Müdürlüğü olarak toplumun yaşam düzeyinin artırılması ve sağlığın korunmasına katkı sağlamayı, yaşanabilecek zarar ve kayıpları en aza indirerek toplumsal ve bireysel kaliteyi yükseltmeyi hedeflediklerini sözlerine ekledi.

Herhangi bir hastalık veya kaza durumunda hastanın veya yaralının sağlık durumunun tehlikeye girmesini engellemek ve yaşam kalitesini korumak amacı ile profesyonel destek ulaşına kadar yapılan geçici ve ilaçsız müdahale "İlk Yardım" olarak tanımlanıyor. İlk yardımın insan hayatı için ne kadar önemli olduğu her gün daha iyi fark ediliyor. Günümüzde trafik kazaları, deprem ve diğer doğal afetlerin yanında kalp krizi, bayılma, yanma, kırık, çıkık gibi çe-



şitli iş ve ev kazalarının sayısı da artıyor. Ne yazık ki tüm bu kaza ve hastalıklar, anında uygulanmaya çalışılan yanlış müdahaleler nedeniyle kalıcı sakatlıklara neden olabildiği gibi can kayıplarına da yol açabiliyor. Oysa doğru ilk yardım uygulaması ile sakatlık ve ölümleri engelleyebiliriz.

İlk yardım eğitimlerini başlatan Kadıköy Belediyesi, eğitimlerini önümüzdeki aylarda sürdürecektir.

www.morkelebekhouse.com

**mor kelebek house**  
çocuk yetenek geliştirme merkezi

0 & 6 Yaş Grubu  
Resim & Görsel Sanatlar  
Becerilerin Geliştirilmesi  
Drama Eğitimi  
Müzik Eğitimi (Orff)  
İngilizce Eğitimi  
Doğumgünü Organizasyonları

Koşuyolu Cevat Paşa S. No: 28 Kadıköy / İSTANBUL  
t: + 90 (216) 325 92 02 f: + 90 (216) 325 88 02

**GELİŞİM**  
TIP LABORATUVARLARI

ISO 9000  
T.C. SAĞLIK BAKANLIĞI  
KADIKÖY ŞUBESİ

ISO 17025  
KADIKÖY - İSTANBUL

**SEVGİLİ ERKEKLER!  
KORKULU BELANIZ  
PROSTAT KANSERİ  
YÖNÜNDEN KONTROL  
OLMAK İSTEMEZ MİSİNİZ ?**

Kızıltoprak Merkez:  
Bağdat Caddesi No: 67/2 BP Karşısı Kızıltoprak/İSTANBUL  
Tel.: 0216-349 51 51 (pbx) Fax: 0216-418 13 47

Haseki Gelişim Tel.: 0212-529 89 79 Fax: 0212-529 82 56  
Şaşkınbakkal Şube Tel.: 0216-385 02 89 Fax: 0216-385 54 87  
Kadıköy Şube Tel.: 0216-418 00 88 Fax: 0216-418 60 66  
Göztepe Şube Tel.: 0216-566 27 75 Fax: 0216-566 34 78

www.gelisimtip.com e-mail:gelisim2@superonline.com

**ART EMLAK**

Çocuklarımızın yarınları için en güvenilir yatırım gayrimenkuludur.

BAHARİYE CADDESİ  
KUZU KEŞANESİ SOKAK NO 12 A  
KADIKÖY - İSTANBUL  
TEL : 0216 418 66 23 - FAX : 0216 349 20 31

## İSTANBUL'DAN ÇEVREMİZDEN

### Toplu ulaşım zam

DOĞALGAZDAN sonra İstanbul'da toplu ulaşım da zamlandı. İstanbul Büyükşehir Belediyesi Ulaşım Koordinasyon Merkezi kararıyla toplu ulaşımında yüzde 4-10 zam arasında yapıldı. Dün uygulanmaya başlanan zamlar Tam Akbil'in 1.25 YTL olan fiyatı 1.30 YTL, indirimli Akbil'in 80 YKR olan fiyatı ise 85 YKR oldu. Aylık tam Akbil 100 YTL'den 105 YTL'ye çıkarılırken, raylı sistemler, İDO şehir hatları vapurları ve özel deniz motorlarının 1.30 YTL olan jeton ücreti 1.40 YTL olarak belirlendi. Kağıt bileti ortadan kaldıran elektronik bileti beşbiryerde'nin fiyatı ise 6.5 YTL'den 7 YTL'ye çıkarıldı. İstanbul'da son zam 1 Temmuz 2006'da "Tek Bilet Akbil" uygulamasıyla yapılmıştı. Zamlı ücretler şöyle: İETT ve Özel Halk Otobüsleri, İDO şehir hatları vapurları, özel deniz motorları ve raylı sistemlerde; AKBİL Tam 1.30 YTL, İndirimli 0.85 YTL, Aylık AKBİL Tam; 105.00 YTL, İndirimli 55.00 YTL, AKBİL ile aktarma Tam 0.65 YTL, İndirimli 0.42 YTL, Tünel ve nostaljik tramvay'da, Jeton ve bileti 0.90 YTL, Teleferik: Tam-İndirimli: 1.00 YTL, İDO şehir hatları vapurları, özel deniz motorları ve raylı sistemlerde: Jeton veya bileti: 1.40 YTL, Mavi kart kart bedeli: 1.00 YTL.

### Kene korkusu sürüyor

TÜRKİYE genelinde kene nedeniyle ölümler artarken kene korkusu büyük şehirlerde de yaşanıyor. Özellikle İstanbul'da her hafta sonu tatinden sonra kene şikâyetiyle hastaneyeye başvuranların sayısı artıyor. Güzel havalarda piknik yapan İstanbullular, daha sonra hastanelere akın ediyor. Geçtiğimiz hafta sonunda da aynı olay yaşandı. İstanbul'da hafta sonu piknik alanlarına giden yüzlerce kişi, kene ısırması şikâyetiyle hastanelere başvurdu. Hafta sonu tatilini piknik alanlarında değerlendirenler eve döndüklerinde vücutlarına kene yapıştığını fark ederek, hastanelerin acil servislerine başvurdu. Haseki Eğitim ve Araştırma Hastanesi, akşam ve gece saatlerinde aralarında çocukların da bulunduğu yaklaşık 300 kişinin kene ısırması şikâyetiyle hastaneyeye başvurduğunu duyurdu. Hastaneyeye başvuranlar ayakta tedavilerinin ardından taburcu edildi. Keneden korunmanın etkin yolu açık ayakla girmek, ayakları çorap ve pantolonla korumak. Ayrıca son bir not, eğer ayakkabınıza kene yapışsa, hemen en yakın sağlık kuruluşuna başvurun, sakın kendiniz çıkarmaya çalışmayın. Aksi takdirde bu durumun ağır sonuçlarını yaşayabilirsiniz...

### BU HAFTA KADIKÖY'DE ARAMIZDAN AYRILANLAR

Fikret Üstüner, Gildane Akbaş, Abdülkadir Şevki Unalır, Ahmet Tuğrul Gül, Mercan Kılıç, Feriha Sanıno, Emel Kıyık Kalkan, Levan Böke, Hatice Serinay Soykan, Hüseyin Ednas, Tacetin İşçi, Hakkı Küçükşandırcı, Emine Mihlisiz Eriçer, Hışhatun Küçükbaş, Güzin Özgüler, İsmail Dokamacı, Melek Yücebilgen, Ayten Güçyeter, Zehide Erkan, Ersin Ataç, Ruzanne Yıldız Sıkın, Erol Kahveciler, Şahine Arslan, Yılmaz Çakaralmaz, Behiye Durmaz, Güler Pektaş, Çeçimnaz Kuzay, Gülser Aydin, Nuraye Sevens, Süleyman Selçuk Elgin, Bülend Söküç, Zafer Sarıral, Jalal Bingöl, Ailye Kadriye Alendrar, Zülfiyar Şerafettin Gençer, Mustafa Erdal Kapıanoğlu

# Mehmetçik Oratoryosu CKM'de sahnelendi



Mehmetçik Oratoryosu, 29 Mayıs'da ilk kez Kadıköy'de sevincisiyle buluştu. Ünlü keman sanatçımız ve orkestra şefi Hakan Şenşoy yönetimindeki Kadıköy Belediyesi Filarmonia İstanbul Orkestrası'nın seslendirdiği "Mehmetçik Oratoryosu" nun prömiyeri Kadıköy

si'nin desteğiyle Caddebostan Kültür Merkezi'nde (CKM) yapıldı. Kadıköy Belediyesi Filarmonia İstanbul Orkestrası üyeleri bu konserde gönüllü olarak görev aldı. Mehmetçik Oratoryosu prömiyeri, çok sayıda sanatseverin, askeri erkanın ve askeri okul öğrencilerinin katılımıyla duygulu bir atmosferde gerçekleşti. Emekli Orgeneral Aytaç Yalman'ın yazdığı Doğu Holding'in desteği ile kompozitör Mete Sarpınar'ın bestelediği oratoryo-yu "Kahraman Silahlı Kuvvetlerimize şükran duyularının bir ifadesi" olarak yazmayı düşündüğünü kaydeden Yalman Paşa, ilk gösterimi ücretsiz olan oratoryonun sonraki gösterilerinin elde edilecek gelirinin tamamının Mehmetçik Vakfı'na bağlanacağını söyledi. Oratoryoyu yazmaya yaklaşık 1,5 yıl önce başladığını, bir süre önce Ankara'da sahnelenen Şehitler Oratoryosu gibi Mehmetçik Oratoryosu'nu da müzik hayatımıza kazandırmanın heyecanını yaşadığını belirten emekli Orgeneral Aytaç Yalman, kahraman gazilerimizin ve Mehmetçiklerimizin hak ettikleri onuru yaratmak için Oratoryo'yu kaleme aldığını belirtti. Yalman Paşa, sözlerine şöyle devam etti: "Milletçe yaşadığımız hüznün ve gurur dolu bunca olaydan sonra Kahraman Silahlı Kuvvetlerimize ve yüce halkımıza duyduğumuz şükran duyularımızın ifadesi olarak bir oratoryo yazılıp bestelenmesinin uygun olacağını düşündüm. Mehmetçik Oratoryosu'nun librettosunu (sözlerini) vatan ve sanat sevgimi birleştirerek yazmaya,

ayrıca değerli sairlerimizin seçkin eserlerinden yararlanarak derlemeye çalıştım. Çünkü vatan sevgisi gibi güçlü ve anlamlı bir duyguyu en mükemmel ve en estetik şekilde anlatmanın ancak müzik yolu ile olacağını düşündüm. Yazarken, hayatımın bir bölümünde yaşadığım heyecan ve gurur dolu zorlukları, onların yarattığı duyguyu yoğunluğunu en derin şekilde hissettim. Tamamlayınca hüznümlü ve gururlu bir hayalin sessizliğinde ve yalnızlığında kendimi bir görevi yerine getirmenin huzuru içinde hissettim. Oratoryoda; vatan sevgisini, vatanın kazanılması ve korunması için yapılan mücadele ile şahadet duygusunun yüceltildiğini ifade etmeye çalıştım. Eserde milletine büyük ve kardeşlik duygularını taşıyan tüm din ve dilleri kucaklayan bir anlayışın sesi ifadesi olmuştur. Kompozitör Mete Sarpınar ve Şef Hakan Şenşoy yönetimindeki Kadıköy Belediyesi Filarmonia İstanbul Orkestrası ile ortaya çok güzel bir eser çıktığını inanıyorum. Heyecanla Dünya prömiyerini bekliyorum. Sanatçı dostlarımıza ve desteğinden dolayı Kadıköy Belediyesi'ne teşekkür ederim" Oratoryo, Devlet Operası ve Balesi Korusu şeflerinden Gökçen Koray yönetiminde seslendirildi.

Uğur Karakadı



"Oyun Atölyesi'nde sahnelenen 'Bilitis'in Şarkıları'nda; Şehir Tiyatrosu sanatçılarından Filiz Kutlar ile Erkan Sever, oynadı"

## 'Bilitis'in Şarkıları' Kadıköy'de söylendi

Bilitis'i hiç duydunuz mu? Efsane bir kadındır. Önce genç, masum bir aşık ve ardından uğradığı ihanetle, doğurduğu çocuğu bile bırakıp, arkasına bakmadan kaçar... 16 yaşının yıkılmışlığı ile gittiği Lesbos (Midilli) adasında onun için yeni bir hayat başlar... Şair Sapho ile tanışır ve ondan hayatı, şiir yazmayı öğrenir... Orada Mnasidika adlı yaşlı bir kızla büyük bir aşk yaşar... Bilitis'in aşırı kıskançlığı yüzünden bu aşk da buradaki yaşam da biter... Bu kez hayatında üçüncü bir dönem başlar... Adayı terk ederek Kıbrıs'a yerleşir ve kendini Afrodit'in tapınağına adar ve fahişe olur... Bilitis burada yaşlanıncaya kadar adaya uğrayan gemicilere aşk dağıtır... Mezarı da buradadır. Kıbrıs'taki bu mezarı arkeolog Heim bulur... Bilitis'in yaşamına bir yolculuk ya-

pıldı geçtiğimiz hafta Kadıköy'deki Oyun Atölyesi'nde... Pierre Louys'un eserinden İzzet Yaşar'ın çevirisiyle sahnelenen "Bilitis'in Şarkıları"nın adaptasyonunu ve rejisini Lulu Menase yaptı. Şehir Tiyatrosu sanatçılarından Filiz Kutlar ile Erkan Sever'in oynadığı oyunu bir kez ve yalnızca Kadıköy'de sahnelendi... Şair Louys, 1894'te henüz 24 yaşındayken Bilitis'in yaşamından esinlenip eski Yunan'ı hayal ederek "kadına ve aşka övgü" olarak yazdığı "Bilitis'in Şarkıları" nı... Aşkın, tutkunun en güzel biçimde anlatıldığı oyunda, yaşanan güzel bir kadını bekleyen acı aşkın, tutkunun en güzel biçimde anlatıldığı oyunda, Filiz Kutlar ve rol arkadaşı Erkan Sever güzel ve etkileyici bir oyun sergiledi...



## İnci Özkaya'nın sergisi

İnci Özkaya, 8 Haziran Pazar günü Kadıköy Barış Manço Kültür Merkezi'nde değişik bir sergi açıyor. 15 Haziran Pazar gününe kadar açık kalacak olan sergide, Özkaya, son sekiz senedir geleneksel kanavçe el sanatını modern desenlere uygulamak üzere yoğunlaştırdığı el sanatlarını sergileyecek. İnci Özkaya'nın eserlerindeki en belirgin özellik, renklerin farklı tonlarını kullanarak detayların vurgulanması. İşlediği büyük tablolarla yaklaşık 60 renk kullanan Özkaya, kumaş olarak ince dokuma etamin kumaşı tercih etmiş. İnci Özkaya'nın işleme tabloları neredeyse bir resim görüntüsünde... İlk sergisini 2004 yılında açan İnci Özkaya, bugüne kadar beş kişisel sergi açtı. İlk sergisini 2004 yılının Ocak ayında Kadıköy Belediyesi Merkez Galerisi'nde açan İnci Özkaya, aynı yıl Kadıköy Halk Eğitimi ve Kadıköy Barış Manço Kültür Merkezi, ve

Birleşik Fenbahçeliler Vakfı'nda birer sergi daha açtı. 2005 yılında yine Kadıköy Belediyesi Merkez Galerisi'nde ve Bursa Şehir Kütüphanesi'nde eserlerini sergileyen Özkaya, 2006 yılında Halis Kurçça Kültür Merkezi, Veni Vidi Göz Sağlığı Merkezi'nde, 2007 yılında da Kadıköy Belediyesi Başkanlık Benası ve Altunizade Kültür Merkezi'nde birer sergi açtı. İnci Özkaya, Nisan 2008 yılında ilk sergisini Kadıköy Belediyesi Merkez Galerisi'nde açmıştır.

**İnci Özkaya kimdir?**  
1947 yılında İstanbul'da doğdu. Barbaros Akşam Kız Sanat Okulu Sanat Nakış ve Kadın Çamaşırı Bölümü'nden mezun olduktan sonra aynı okulun Temel El Sanatları Yapma Çiçek Kursu'nu bitirdi. Ardından İskenderun Pratik Kız Sanat Okulu Çiçek Kursu'na devam etti. Bostancı Halk Eğitim El Sanatları Kursu'nda iki sene çiçek, makrame ve kumaş boyama üzerine eğitim aldı. Geliştirdiği el sanatlarıyla ilgili olarak İstanbul genelinde çeşitli yerlere katıldı.



**Orgeneral Aytaç Yalman**  
(Emekli Kara Kuvvetleri Komutanı)  
Bu eserin benim için büyük önem taşıyan Kadıköy'de sahnelenmesinden büyük mutluluk duyuyorum...

## SAHAF'IN SEYİR DEFTERİ YENİ ÇIKANLAR... ÖNE ÇIKANLAR... SEÇTİKLERİMİZ... EN İYİLER... YENİ - ÖNE ÇIKANLAR...



**Özcan SAPAN**  
ozcansapan@gmail.com  
**Kim Sevmez Okumayı...**

Dünya edebiyat tarihine önemli bir yeri olan, yalnızca bir yazar olarak değil, edebiyat üzerine özgün düşünceleriyle de damga vuran İtalya'nın "kalem sincabı" Italo Calvino'nun, hayatının değişik dönemlerinde kendisi için büyük bir önemi olmuş yazarları, şairleri, bilim adamlarını satırlarına konuk ettiği, klasikleri Niçin Okumalı? kitabı ilk kez yayınlandı. Kitap raflarındaki yerini aldı.

Öncelikle Stendhal'i severim, çünkü yalnızca onda bireysel ahlaki gerilim, tarihsel gerilim, yaşam atılımı bir bütün oluşturur. Romanın çizgisel gerilimidir bu. Puşkin'i severim, çünkü berraklık, ironi ve ciddilik demektir. Hemingway'i severim, çünkü yalnızlık, abartısızlık, mutluluk arzusu, hüznün demektir. Stevenson'u severim, çünkü sanki uçar. Çehov'u severim, çünkü gittiğinden daha öteye gitmez. Conrad'ı severim, çünkü derin sularla seyrederek batmaz.

kitaplar vardır. Bazen iş için, bazen anlayamadığım için, bazen bir ihtiyaç için yeniden okurum. Ama her yeni okumamda ayrı bir zevk aldığım kitaplar hep klasikler olmuştur.

**Simyacı Bozulmasın...**  
Brezilyalı yazar Paulo Coelho'nun tüm dünyada olduğu gibi ülkemizde de büyük ilgi gören ve kısa bir süre önce 100. baskısını yapan ünlü romanı Simyacı'nın filminin çekimlerine önmümüzdeki yıl başlaması bekleniyor. Cannes Film Festivali'nde yapılan açıklamaya göre, İngiliz Hasta, Good Will Hunting, Chicago gibi ödüllü filmlerle adını duyuran Harvey Weinstein'in yapımcılığını üstlendiği Simyacı'nın yönetmenliğini, Matrix filminin başrol oyuncularından Laurence Fishburne yapacak. Fishburne filmde ayrıca, Santiago'ya yolculuğu boyunca rehberlik eden "simyacı" karakterini de canlandıracak. 20 yıl önce yayınlanan ve bugüne kadar tüm dünyada 30 milyon adet satan Simyacı, gördüğü rüyayın peşine düşerek Mısır piramitlerine hazine aramaya giden İspanyol bir çobanın, buna paralel iç yolculuğunu, aşkla tanışmasını ve yol boyunca aldığı hayat derslerini anlatıyor. Ama bu güne dek çok sevdiğim kitapların daha sonra filmlerini yaptılar. Görsel şölen asla kitapta aldığım keyfi veremedi baksana. Diferim Simyacı bozulmaz...

<p><b>Latin Amerika'yı Anlamak</b> Yay. Haz. <b>Aylin Topal</b> Yordam</p>	<p><b>Denize Düşen Dağ: Ordu</b> <b>İbrahim Dizman</b> Heyamola</p>	<p><b>Pullarla Dünya Kupası Tarihi</b> <b>Hayri Cem</b> Chiviyazıları Yayınevi</p>
<p><b>DALAI LAMA</b> <b>Franz Binder</b> Arkadaş</p>	<p><b>Uluslar ve Ulusculuk</b> <b>Ernest Gelner</b> Hil</p>	<p><b>Üvercinka - 50 Yaşında</b> <b>Cemal Süreya</b> Yapı Kredi Yayınları</p>

**Yeniler... Yeni Çıkanlar...**

- "Sen Vatan Haini misin Baba?" - Deniz Kavukçuoğlu - Can
- Zeytin Ağacının Gölgesinde - B. Karabuda - Chiviyazıları
- Pardon Nasıl Yardımcı Olabilirim? - F. Biegebeder - Doğan
- Doğu'nun Kızı - B. Bhutto - Pergasus Yayınları
- Paralaks - Slavoj Zizek - Encore
- Ararat Yolcuları - Michael Arlen - Pencere
- Saman Sarısı Ağlatır - Taşkın Konuralp - Chiviyazıları
- Karşidevrimciler - Kaan Arslanoğlu - İthaki
- Umut Mekanları - David Harvey - Metis Kitap
- Denizler İdam Giderken - Oral Çalışlar - Güncel
- Kalbinde Düşün Aklında Hisset - Y.Yazgan - Kapital Medya

## BULMACA

HAZIRLAYAN: Filiz Leloğlu OSKAY

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

**SOLDAN SAĞA**  
1-..... Özcan (Türk tiyatrosuna uzun yıllardır emek vermiş olan ünlü tiyatro sanatçımız)-Eskiden Türk Hükümetlerine verilen bir unvan.  
2-Kandaki üre miktarının artması ile oluşan hastalık-Olen bir kimsenin arkasında bıraktığı mal varlığının tümü.  
3-Çok yapraklı bir sebze türü-..... leri (Yazarımız).  
4-Geleneksel ya da folklorik anlamında bir sözcük.  
5-Aşık-Tanrınımaz.  
6-Sodyumun simgesi-Bacakta bulunan ve kaval kemiğine paralel olan kemik-İlgi eki.  
7-Fastaların üstünde veya arasında bulunan şekerli butamaç-Kurallara uyuma.  
8-Din işlerini devlet işlerine karıştırmayan-Arjantin'in plaka işareti.  
9-Utanç duyuma-Besinleri öğütme-yarayan dişler-Karadeniz'in kuzeyinde bir yarımada.  
10-Yukarıya sıçrama-Uzaklık işareti-Kendi kendine anlamında bir ön ek.  
11-Hava ile ilgili olan-Eskiden Roma'ya verilen ad.  
12-Eskiden erkeklerin giydikleri bir başlık türü- Dünyada başarı ile yüzeyilen ilk denizaltı.

**YUKARIDAN AŞAĞIYA**  
1-..... Davoğlu ("Dört Kardeşler", "Fadiş" adlı eserlerinden tanıdığımız çocuk romanları yazarımız-... Demirci (Karikatür sanatçımız).  
2-Bir etkinliğin kısa süreliğine durdurulduğu zaman-Karışık ile halk tutarken misanın üzerine sarılan parça.  
3-Organizmalara girişinde kimyasal etkisi ile fizyolojik işlevleri bozan madde- Endonezya'nın plaka işareti-Afrika'da bir dilke.  
4-Fakat, lakin-Billarda karşı tarafa sırtı vermeden misabakanın bitirilmesi.  
5-..... Rota ("Godfather filminin müziğini de bestelemiş olan müzisyen)-İşaret-Sivas'ın bir ilçesi.  
6-Artvin yöresine özgü bir halk oyunu-Müstahkem yer.  
7-Bir güda maddesi-Kimyada atomik kütle birimi.  
8-..... Niyazi (İkinci Mesrutiyet'in ilanında önemli rol oynayan olan şahsiyet)-İskambilde bir renk serisi.  
9-Kabul etmemeye- Kaşkol-Küçük mağara.  
10-Bina yapımda duvar örülürken taşların arasında konulan küçük taşlar-Avrupa'da bir başkent.  
11-Değerli bir tas-Ferit Edgü'nün bir şiiri.  
12-İslahik-..... Palas (Elif Şafak'ın bir romanı)-Kısa ve genelde deriden yapılan bir üstlük.

**GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1	I	R	F	A	N	Ö	Z	B	A	K	I	R
2	S	E	B	A	L	A	K	A	Y			
3	M	A	N	A	T	M	I	S	I	N	A	
4	E	Y	E	R	D	A	L	A	M	A	N	
5	T	A	F	T	A	N	E	K	S			
6	Ö	T	I	P	A	N	S	I	R			
7	Z	I	B	A	R	A	M	A	R	O		
8	E	L	I	S	M	E	S	M				
9	L	I	R	A	S	A	B	A	L	A		
10	M	E	D	E	T	P	A	L	A	N		
11	V	A	Z	E	L	O	N	Z	A	M		
12	E	N	E	A	R	A	L	A	M	A	K	

## Akın Başal'dan bir bilim-kurgu kitabı: 'Hata Kanunları'

Denizaltının, uzay araçlarının yapılması aslında bir hayalden yola çıkılarak gerçekleşti. Jules Verne'in yazdığı ve enerjisi tükenmeyen Nautilus'dan yola çıkarak 1950 yılında Amerikalıların yaptığı ilk denizaltıya da "Nautilus" adı verildi. Gene Verne'in Aya Seyahat' kitabı da sonraları hayata geçirildi. Uzayla ilgili araştırmalar geliştikçe Avrupa'da ve Amerika'da bilim-kurgu romanları yaygınlaşmaya başladı. Bizler ise hep yabancı romanların çevirilerini okuduk. Ancak son yıllarda Türk yazarlar da bilim-kurgu romanları yazmaya başladı. Bilim-kurgu öyküleriyle dikkatleri üzerine çeken Akın Başal, Türkiye Bilişim Derneği'nin açtığı Bilim-kurgu öyküleri yarışmasında 2002 yılında 3. lük, 2004 yılında 2. lik, 2005 yılında ise 1. lik ödülünü aldı. Öykülerinde genetik teknolojisine dikkat çeken Başal, genetik teknolojisinden altuna alınmadığı takdirde insanlığı çok büyük tehlikeler beklediğini vurguluyor. Akın Başal kendisiyle yaptığımız söyleşide, Türkiye'de bilim-kurgu kitaplarının yaygınlaşmasını ve önümüzdeki 20 yıl içerisinde daha da gelişeceğini söyledi.

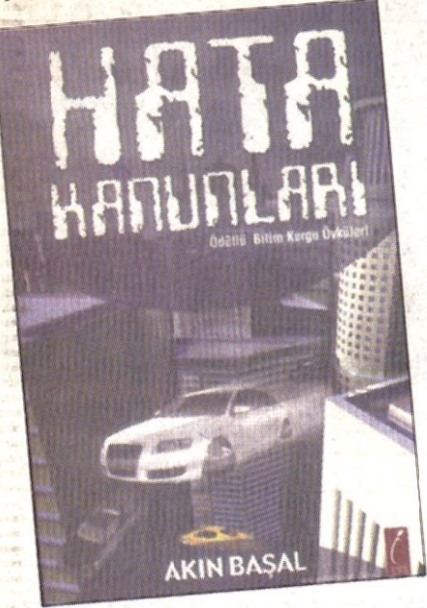
Akın Başal, bilim-kurgu yazılarına başlamasını, 80'li yıllarda çıkan Bilim Teknik dergisinin müdavimi olmasına bağlıyor. Başal, "Biz ilkokula giderken tatil günleri sinemaya gitmemiz için babam bize harçlık verirdi. Ayrıca dergi almamız için de para verirdi. 80'li yıllarda ağabeyim ile birlikte Bilim ve Teknik dergisi alırdık. Bilim ve Teknik dergisini sayı sayı biriktirirdik. Ben dergide yayınlanan uzay ile ilgili çalışmalarla merak saldım. Uzayla ilgili çalışmalar dikkatimi çekiyordu" diye konuştu. 1997'de İstanbul'a geldiğinde edebiyat dergisi çıkaran bir guruba dahil olduğunu belirterek edebiyat ile yakından ilgilenmeye başladığını anlatan Başal, sözlerini şöyle sürdürdü: "1997'de İstanbul'a geldiğimde bir arkadaşım vasıtasıyla Kadıköy'de edebiyat dergisi çıkaran bir gruba dahil oldum. 'Hasta Eşekler' diye bir dergi çıkardık Mustafa Köz'ün gözetiminde. 4 sayı yürütbildik dergiyi. Ben de böylece yazdıklarımı, şiirlerimle bir parça edebiyat dünyasına adım atmış oldum. Hatta bir şürimi bir gün Sunay Akın radyo programında okumuştum ve çok hoşuma gittiği şiiri-

mi n okunması. Öyküler yazmaya devam ettim, şiiri bıraktım. Öykü daha becerebildiğim bir tarz oldu. 2002'de Türkiye Bilişim Derneği'nin çıkardığı Bilişim dergisinin Türkiye çapında Bilim Kurgu Öykü Yarışması ilanını gördüm. Bir öykü denemesi yaptım ve bunun üzerinde çalışarak yarışmaya gönderdim, 3. oldum o yarışmada. Bu alanda kalem oynatabileceğimi hissettim. Yarışmalar gençler için teşvik edici bir unsur. 2004'de yarışmaya bir öykü daha gönderdim, adı 'Hata Kanunu' idi ve o yıl ikincilik ödülünü aldım. Kendi kendime, 'Birinci olmadan bu işi bırakmayacağım' dedim ve her yıl üç dört öykü yazmaya başladım. İçerisinden en iyisini seçip 2005'de yarışmaya gönderdim. 'Beni Ölesiye Sevebilir misin' adlı öyküyle birinci oldum. Birinci olduktan sonra yarışmaya girmeyi bıraktım artık. Çünkü yine bir öykü yazsam sanırım ilk üçe girer. Bu yarışmada misyonumu tamamladım. Yeni hedefim öykülerimden oluşan bir kitap hazırlamaktı. Kitabım da çıktı, adı 'Hata Kanunu' ydu ve Crea Yayınları'ndan çıktı. Artık kitap ile ödül almaya hedefliyorum"

2002'de Türkiye Bilişim Derneği'nin çıkardığı Bilişim dergisinin Türkiye çapında Bilim Kurgu Öykü Yarışması ilanını gördüm. Bir öykü denemesi yaptım ve bunun üzerinde çalışarak yarışmaya gönderdim, 3. oldum o yarışmada. Bu alanda kalem oynatabileceğimi hissettim. Yarışmalar gençler için teşvik edici bir unsur. 2004'de yarışmaya bir öykü daha gönderdim, adı 'Hata Kanunu' idi ve o yıl ikincilik ödülünü aldım. Kendi kendime, 'Birinci olmadan bu işi bırakmayacağım' dedim ve her yıl üç dört öykü yazmaya başladım. İçerisinden en iyisini seçip 2005'de yarışmaya gönderdim. 'Beni Ölesiye Sevebilir misin' adlı öyküyle birinci oldum. Birinci olduktan sonra yarışmaya girmeyi bıraktım artık. Çünkü yine bir öykü yazsam sanırım ilk üçe girer. Bu yarışmada misyonumu tamamladım. Yeni hedefim öykülerimden oluşan bir kitap hazırlamaktı. Kitabım da çıktı, adı 'Hata Kanunu' ydu ve Crea Yayınları'ndan çıktı. Artık kitap ile ödül almaya hedefliyorum"

**Teknolojik yönden çok geliştik**  
Akın Başal öykülerinde Türkçe isimler Türkçe yer adları kullandığına da dikkat çekiyor ve şöyle devam ediyor: "Bilim-kurgu romanlarında eskiden Türkçe isimler kullanılmak, Türkçe yerler kullanmak inandırıcılığa darbe vuruyor diye yanlış bir kam vardı. Bakıyorsunuz Türk yazarın kaleme aldığı bilim-kurgu romanında isimler ve yer adları yabancı. 'Siz bir tarım toplumsunuz. Hiçbir teknolojik gelişmeniz yok, bir de oturup bilim-kurgu Üsküdar'da geçer mi diye düşünüyorsunuz' diye yanlış bir algı vardı. Annem, babam, ablam, ağabeyim ve ben, ilkokulu giderken Bursa'da yaşıyorduk.. Dedem Tokat'taydı ve biz dedemle telefonla görüşebilmek için yazdırıp saatlerce bekliyorduk. Anlattığım tarih çok eski değil 80'li yıllardan bahsediyorum. Son zamanlarda özellikle yabancı makalelerde, '1980- 2020 arası çok önemli bir tarih' diye yazılıyor. 2050 yılında ise öğrencilere 'Bu dönem gezegenin tarihinin en hızlı sıçrama dönemi' denilecek. Bundan daha hızlı sıçranmış bir dönem yok. Telefon yazdırıyorduk, sonra jeton taşımaya başladık cebimizde, şimdi ise cep telefonumuzdaki bilgisayardan bilmem neredeki ülkeye mal satın alabiliyoruz. Artık ülkeler arasında teknolojik yönden bir fark kalmadı"

Uğur KARAKADI



# Müzik ve sanatla dolu bir hafta

**Bu yıl düzenlenen kültürel etkinliklerle dolup taşan Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde, 'Ömer Hayyam'ı Anma Gecesi' ve Hasan Cihat Örtter konserine de büyük ilgi vardı**

**K**adıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi geçtiğimiz hafta zengin etkinliklere sahne oldu. "Ömer Hayyam'ı Anma Gecesi"nin yanı sıra "Hasan Cihat Örtter'le Müzikle Aydınlanma" konserine de büyük ilgi vardı.

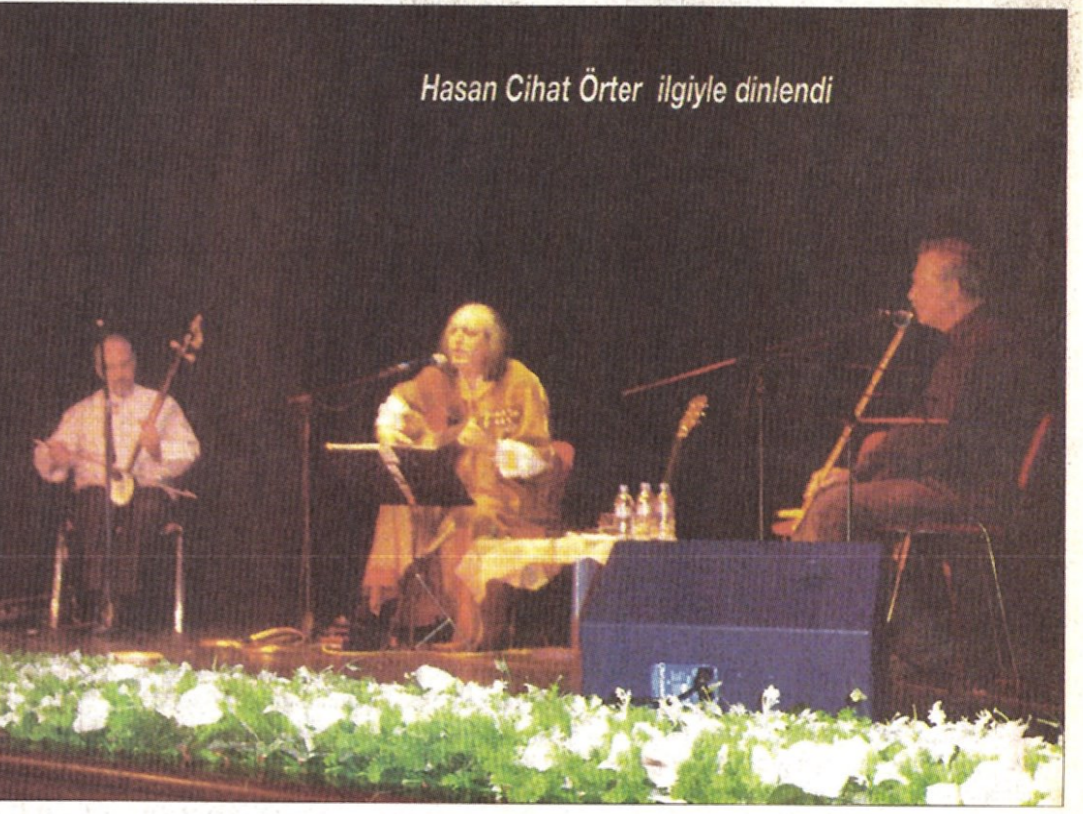
Kadıköy Barış Manço Kültür Merkezi'nde 1 Haziran Pazar günü "Ömer Hayyam Şiir ve Edebiyat Gecesi" düzenlendi. Gece, Hayyam minyatürlerin ney eşliğinde belgesel gösterimiyle başladı. Gecenin açılış konuşmasını yapan Barış Manço Kültür Merkezi Müdürü Cuma Bolat, Ömer Hayyam'ın özyaşam öyküsüyle ilgili bilgi vererek, rubailerden örnekler sundu. Gecenin en çok ilgi gören konuyu İranlı yönetmen Behruz Kia, Ömer Hayyam'ın bilimadamlığı, şiiri, satronomi ve matematiğin güzelliklerinden de zenginleştirerek anlattı. Behruz Kia, Ömer Hayyam'ın günümüz takviminin, "binom açılımı"nın ve "pi sayısı"nın mucidi olduğunu, ancak daha çok şarap ve kadın rubailerleriyle tanındığını belirterek, "Esasen ağırlıklı olan yönleri ön plana maalesef çıkartılmıyor" dedi, bunu da Batılıların yaptığını söyledi. Kia, "Hayyam yaşamın güzelliklerinden yana bir ermişti ve muhalif kimliğiyle yaşadığı dönemde birçok sürgünler ve cezalar çekti" diye konuşmasına devam etti ve rubailerden seçtiklerini Farsçasını okurken, yorumuyla Türkçe seslendirmesini ney eşliğinde yapan tiyatro sanatçısı Ali Erdoğan ile birlikte dinleyenlerden büyük alkış aldı...

Ardından sahneye Hasan Cihat Örtter çıkarak, bu geceye özel olarak bir ay boyunca hazırladığı 45 dakikalık "Ömer Hayyam Resitalinden" 15 dakikalık bir bölümünü çalarken izleyenlerin ayakta alkışlarıyla yerini şair Müslim Çelik'e bıraktı. Müslim Çelik, Ömer Hayyam'ın şiirinin teknik çözümlerini anlattı. Geceye Ömer Hayyam'ın rubailerinden seçkileriyle katılan KAS-DAV Gençlik Tiyatrosu da büyük beğeni topladı. Şair Leyla Şahin ise Ömer Hayyam'a atfen bir şiirini seslendirdi. "Ömer Hayyam'ı Selamlamak" adlı şiiri okuyan Tiyatro Grubu'ndan Hüseyin Bozkurt da geceye renk kattı. Gece izleyenlerin yoğun katılımıyla neyzenin sihri soluguyla renkli sahnelere tank oldu.

Gece; Barış Manço Kültür Merkezi Müdürü Cuma Bolat'ın katılımıyla plaket, teşekkür belgeleri ve çiçekleri vermesiyle son buldu.

### Barış Manço Kültür Merkezi'nde Hasan Cihat Örtter'den Müzikle Aydınlanma Konseri

Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi, bu yıl düzenlenen kültürel etkinliklerle dolu taştı. Bunlardan biri de 31 Mayıs Cumartesi akşamı gerçekleştirilen "Hasan Cihat Örtter'le Mü-



Hasan Cihat Örtter ilgiyle dinlendi

zikle Aydınlanma" konseriydi. Sunuculuğunu Cem Karaca'nın son eşi İlkin Erkan Karaca'nın yaptığı geceye yoğun ilgi vardı. İlkin Karaca müzisyenleri tanıttıktan sonra, Hasan Cihat Örtter'in özgeçmişine geniş yer verdi. Hasan Cihat Örtter'in popüler kültüre karşı kendi bildiği yolda yıllardır yaptığı bestelerle uluslararası arenada ünlü bir müzik adamı olduğunu vurgulayan Karaca "Her şeye rağmen son sözü sanat ve gerçek sanatçılar söyleyecektir" dedi. Kon-

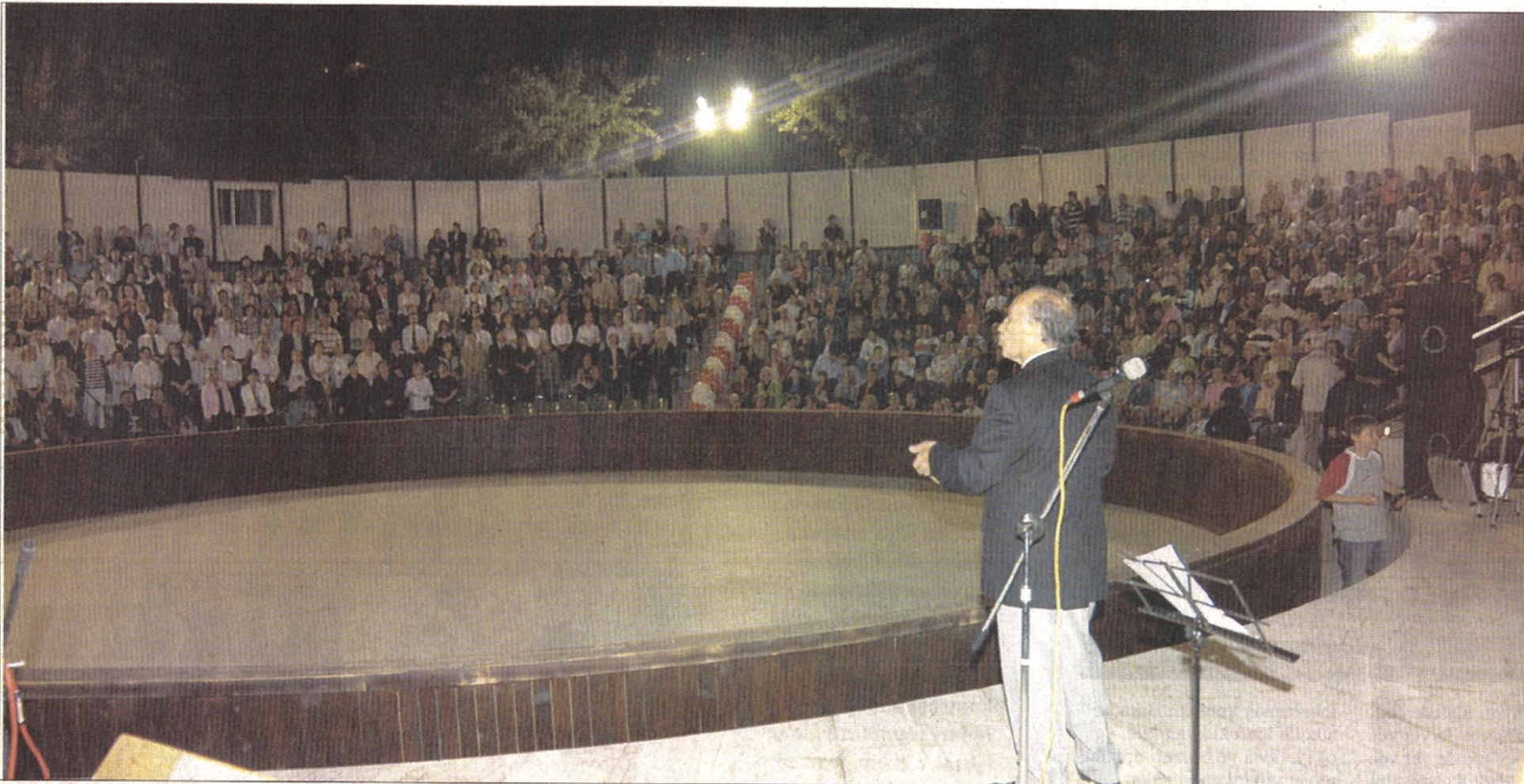
serde gitarist Hasan Cihat Örtter'e, Rebab'da Rebabi Dr. Mehmet Refikkaya, ney'de Namık Soran eşlik etti. 1,5 saat süren konseri, salonu dolduran kalabalık soluksuz izledi

ve resitali sık sık ayakta alkışladı. Konser sonunda Barış Manço Kültür Merkezi Müdürü Cuma Bolat, Hasan Cihat Örtter'e plaket verirken, diğer katılımcılara da çiçek ve teşekkür belgelerini verdi.



Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi, Ömer Hayyam'ı Anma Gecesi'nin ardından Hasan Cihat Örtter'in konserine de evsahipliği yaptı. Etkinliklerin her ikisine de büyük ilgi gördü...

## Büyük Koro'nun konseri 8 Haziran'da



**7** Türk Sanat Müziği Büyük Koro Konseri, 8 Haziran Pazar günü saat 20.00'de, Selamiçeşme Özgürlük Parkı'nda yapılacak. KASDAV

Müzik Gönüllüleri ve Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi organizasyonunda gerçekleştirilecek olan konseri, Türk Müziği'nin ustalarından Ayla Büyükataman yönet-

cek. Kadıköy'de bulunan 30 TSM Korosunun katılacağı etkinlikte, Türk Müziği'nin sevilen ve dillerden düşmeyen eserleri koro tarafından yorumlanacak, finale

ses sanatçısı koro şefleri de sevilen şarkıları seslendirecek.... Özgürlük Parkı'nda verilecek konsere tüm Kadıköylülere davetli....

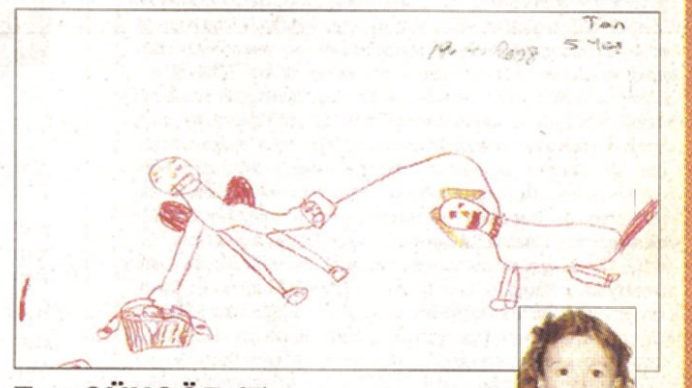
### Çocuk Bahçesi



Göksenin EKŞİ (9)



Orhun DOĞAN (7)



Tan GÜNGÖR (5)

# TÜKODER'den kredi kartı uyarısı



**T**üketici Koruma Derneği (TÜKODER) de yakında TBMM'ye gelmesi planlanan kredi kartlarıyla ilgili yasa değişikliği teklifiyle ilgili ve tüketicilerin kredi kartı borçları içinde bulunduğu zor durum hakkında geçtiğimiz günlerde bir basın toplantısı düzenledi. Düzenlenen yasa değişikliği teklifinin tüketiciyi olumsuz yönde etkileyeceğini belirten dernek yetkilileri, tüketicileri kredi kartı harcamaları konusunda dikkatli olmaya çağırdı.

TÜKODER Genel Merkezi'nde 31 Mayıs Cumartesi günü düzenlenen basın toplantısında açıklama yapan TÜKODER Genel Başkanı Ali Er, yakında TBMM'ye gelecek olan Sanayi Ve Ticaret Bakanlığı Tüketicinin ve Rekabetin Korunması Genel Müdürlüğü tarafından

hazırlanan ve içinde kredi kartlarıyla ilgili düzenlemelerin de bulunduğu 4077 sayılı yasa değişikliği teklifi hakkında açıklamada bulundu. TÜKODER, tüketicileri bilinçli harcama yapmaları konusunda uyardı. Açıklamada "27 Mayıs 2008 toplam kredi kartı sayısı 39 milyon 99 bin 962'dir. 2007 yılı sonu itibariyle 37 milyon 335 bin 179 işyeri kredi kartı makinası kullanıyor. Bankalar kredi kartı kullanımını teşvik ediyor. Bankaların kredi kartına uyguladığı faizler yüksek olması tüketicileri zor durumda bırakıyor" denilerek, tüketicilerin içinde bulunduğu olumsuz şartlar ifade edildi. Genel Başkan Ali Er yaptığı açıklamada devamında, hükümetlerin tutumunun da bu konuda önemli olduğunu belirterek, tüketicilerin faizler karşısında zor durumda kaldığını, genel politikaların tüketiciyi korumaya yönelik olması gerektiğini vurguladı. TÜKODER Başkanı Ali Er açıklamada "Tüketiciler gelir dağılımındaki adaletsizlik nedeniyle gittikçe yoksullaşmaktadır. Bu nedenle gelirlerinden fazla harcamada bulunmaktadır. Tüketiciler geçim sıkıntısı sebebiyle kredi kartını bir ödeme aracı olarak değil, hayatını idame ettirmek için ek bir gelir unsuru olarak görmektedir. Faizler nedeniyle sonunun kötü olacağını bilen tüketici başka çaresi olmadığını bildiği için kredi kartlarına yükleniyor" dedi. "Pek çok bankanın var olan durumu bilmelerine ve tüketicilerin talepleri olmamasına rağmen onlara çeşitli yöntemler kullanarak kart sahibi olmaya teşvik etmeye çalışıyor" diye açıklamasına devam eden TÜKODER Başkanı Ali Er, tüketicilere gelirleriyle orantılı kredi kartı limiti verilmesi gerektiğini belirtti. Tüm tüketici örgütlerinin ve tüketicilerin bu konuda ortak bir tutum içine girmeleri gerektiğini de ifade eden Er, tüketicilerin harcamalarına dikkat etmesi gerektiğini sözlerine ekledi.

# Türkiye kredi kartı mağduru

**K**redi kartları hayatlar sürdürürken, alışverişlerin taksitlendirilmesini teşvik eden bankalar taksitli borçlara aşırı faizler koymaya devam ediyor... Suç elbette vatandaşta da var.. Bedava alyormuş gibi sürekli ödeyemeyeceği miktarda alışveriş yapmak da elbette bankanın ya da satıcının suçu değil... Biraz kendi tutarsızlıklarından, ama en çok da düzenin getirdiği çarpıklıktan kaynaklanıyor kredi kartı sorunu... Bankaların fahiş taksit faizleri, kart ücretleri de vatandaşın belini büküyor.. Vatandaş biraz bilgisizlikten, çokça düzenin bozukluğundan kredi kartına yüklenip, batarken, bankalar bir yandan dert yanıp, diğer taraftan adeta simit satar gibi köşe başında kredi kartı pazarlıyor... Sonunda Bankacılık Düzenleme ve Denetleme Kurumu (BDDK) Başkanı Tevfik Bilgin de bankaların bu tutumuna isyan etti. Türkiye Büyük Millet Meclisi'ne sunulan "kredi kartı faizlerine üst sınır getirilmesi" teklifi hakkında görüşlerini, "Çıkarılan kanun dört dörtlük uygulanırsa da, piyasa işleyişine müdahale başka sorunlar getirir" diye açıklarken, "kart pazarlama" konusunda da bankaları uyardı, hatta bu duruma isyan etti. Bankaların kredi kartı pazarlamasında agresif bir tutum izlediklerinden şikâyet eden Tevfik Bilgin, bu konudaki değerlendirmesini şöyle yaptı: "Köylere kadar gidip kart pazarlanıyor, düzenli bir geliri olmayan kişilere kart veriliyor. Banka çalışanlarına bir kota konuyor, onlar da bu kotaları doldurmak için kendi akrabalarından başlayıp, tüm çevresine kart veriyor. Bu banka için de çalışanları için de iyi bir durum değil. Şirketle, banka maaşlar konusunda anlaşma yapılıyor, çalışanlar kart talebinde bulunmadan kart veriliyor. Bu kartları iptal ettirmek de ayrı bir konu, çok uğraştırıyorlar. Talep olmadan kart verilmesi kanuna aykırı, bu konuda şikâyeti olan BDDK'ya başvursun" BDDK Başkanı Tevfik Bilgin, bankalara da reklam konusunda bir uyarı yaparak, mevduatın giderek değerli bir hale geldiğini, bunun da faizlerine yansıtılmasına dikkat çekti. BDDK Başkanı Tevfik Bilgin, bankalara reklam konusunda şu uyarılarda bulundu: "Türk bankacılık sektörünün büyümesi için tasarruf eğiliminin büyümesi lazımdır. Türkiye'de tasarruf eğilimi düşük ama bankalar da bunu destekliyor. Reklamlar hep tüketime yönelik. Krediler belli bir hızla artarken, mevduat aynı hızla artmıyor. Bankacılarımız da bu anlamda sorumluluk düşüyor"

Bankaların kredi kartı pazarlamasında agresif bir tutum izlediklerinden şikâyet eden Tevfik Bilgin, bu konudaki değerlendirmesini şöyle yaptı: "Köylere kadar gidip kart pazarlanıyor, düzenli bir geliri olmayan kişilere kart veriliyor. Banka çalışanlarına bir kota konuyor, onlar da bu kotaları doldurmak için kendi akrabalarından başlayıp, tüm çevresine kart veriyor. Bu banka için de çalışanları için de iyi bir durum değil. Şirketle, banka maaşlar konusunda anlaşma yapılıyor, çalışanlar kart talebinde bulunmadan kart veriliyor. Bu kartları iptal ettirmek de ayrı bir konu, çok uğraştırıyorlar. Talep olmadan kart verilmesi kanuna aykırı, bu konuda şikâyeti olan BDDK'ya başvursun" BDDK Başkanı Tevfik Bilgin, bankalara da reklam konusunda bir uyarı yaparak, mevduatın giderek değerli bir hale geldiğini, bunun da faizlerine yansıtılmasına dikkat çekti. BDDK Başkanı Tevfik Bilgin, bankalara reklam konusunda şu uyarılarda bulundu: "Türk bankacılık sektörünün büyümesi için tasarruf eğiliminin büyümesi lazımdır. Türkiye'de tasarruf eğilimi düşük ama bankalar da bunu destekliyor. Reklamlar hep tüketime yönelik. Krediler belli bir hızla artarken, mevduat aynı hızla artmıyor. Bankacılarımız da bu anlamda sorumluluk düşüyor"

Bankaların kredi kartı pazarlamasında agresif bir tutum izlediklerinden şikâyet eden Tevfik Bilgin, bu konudaki değerlendirmesini şöyle yaptı: "Köylere kadar gidip kart pazarlanıyor, düzenli bir geliri olmayan kişilere kart veriliyor. Banka çalışanlarına bir kota konuyor, onlar da bu kotaları doldurmak için kendi akrabalarından başlayıp, tüm çevresine kart veriyor. Bu banka için de çalışanları için de iyi bir durum değil. Şirketle, banka maaşlar konusunda anlaşma yapılıyor, çalışanlar kart talebinde bulunmadan kart veriliyor. Bu kartları iptal ettirmek de ayrı bir konu, çok uğraştırıyorlar. Talep olmadan kart verilmesi kanuna aykırı, bu konuda şikâyeti olan BDDK'ya başvursun" BDDK Başkanı Tevfik Bilgin, bankalara da reklam konusunda bir uyarı yaparak, mevduatın giderek değerli bir hale geldiğini, bunun da faizlerine yansıtılmasına dikkat çekti. BDDK Başkanı Tevfik Bilgin, bankalara reklam konusunda şu uyarılarda bulundu: "Türk bankacılık sektörünün büyümesi için tasarruf eğiliminin büyümesi lazımdır. Türkiye'de tasarruf eğilimi düşük ama bankalar da bunu destekliyor. Reklamlar hep tüketime yönelik. Krediler belli bir hızla artarken, mevduat aynı hızla artmıyor. Bankacılarımız da bu anlamda sorumluluk düşüyor"

## 140 bin kişi bankalara borçlu

Kredi kartı borcunu ödeyemeyenlerin sayısı bu yılın ocak-mart dönemi itibarıyla geçen yılın aynı dönemine göre yüzde 88.2 artışla 139 bin 895'e, tüketici kredisi borcunu ödeyemeyenler de yüzde 160.3 artışla 32 bin 927'ye yükseldi. Bu yıl mart sonu itibarıyla yüzde 30.6' sını konut kredileri yüzde 27.8'ini de kredi kartları kredileri yüzde 27.8'ini de kredi kartları oluşturuyor. Türk halkının borç bağtağında olduğunu Merkez Bankası'nın verileri de kanıtıyor. Merkez Bankası verilerine göre, 2004-2007 döneminde hane halkının toplam borcu yüzde 258 oranında (75.5 milyar YTL) artarak, 100.6 milyar YTL'ye ulaşırken, harcanabilir gelirindeki artış yüzde 55.8'de kaldı. Bu dönemde hanelerin harcanabilir toplam geliri, 218.8 milyar YTL'den 340.8 milyara çıktı. Bu gelişmelerle borç yükünün harcanabilir gelire oranı yüzde 12.8'den yüzde 29.5'e yükseldi.

## EKONOMİ ÖZETLE

**IMKB** Gündemin yoğun olduğu bir haftada uluslararası piyasalarda volatilite seanslar izlendi. Özellikle petrol fiyatlarındaki hareketlilik piyasaların son dönemde en fazla izlediği göstergeler haline geldi. Rekor seviyelere ulaşan petrol fiyatları ABD dolarının değer yitmesi ile tımarşası geçerken stoklardaki azalma da fiyatın yukarı gitmesine neden oldu. Petrol fiyatının yükselmesindeki doğal nedenler bunlar olursun bir noktadan sonra spekülasyon etkileri ile de rekor seviyelere taşındı. Enerji fiyatlarındaki artışın en önemli unsuru ekonomilere enflasyonist baskı uygulaması, bununla birlikte Avrupa ve ABD ekonomisindeki yavaşlama piyasaları tedirgin ediyor. Her ne kadar ABD ekonomisinin resesyonu içerisinde olduğu piyasalarda fiyatların da hatta içerisinde gelen birinci çeyrek GSMH rakamı ABD ekonomisinin teknik olarak resesyonu içerisinde olmadığını göstermesi açısından önemlidir. Bu veri ile moral bulan piyasalar yükseliş eğilimini sürdürdü. Dış piyasalarda yaşanan bu gelişmelere ilk etapta fazla ayak uyduramayan IMKB önemli destek seviyelerine kadar gevşedi. Sonra gelen tepki alımları ile haftayı morali kapattı. Yurt dışında açıklanan şirket raporlarında global piyasalarda oluşabilecek finansal krizlerde cari açık sorunu olan ülkeler arasında Türkiye'nin kısmen daha iyi durumda olduğuna yönelik açıklamalar olursa görünüşe de siyasi belirsizliğin sürmesi tepki çekişlerini sınırlayabilir.

**DOVİZ** 1.2195 seviyesinde başlayan serbest piyasa Dolar/YTL kuru, Euro/dolar paritesinin 1.5570 seviyesine hareket etmesine rağmen 1.2240 seviyesine yakın hareketine devam ediyor.. Hisse senedi piyasalarında bozuma oluşturma durumunda bu hafta mevcut seviyelerinde tuturma çabasının sürmesi beklenen Dolar/YTL kurunda satışların gelmesi durumunda sırasıyla 1.2200 ve 1.2000 seviyeleri önemli destek, yukarı doğru hareketler durumunda ise 1.2350, 1.2500 ve 1.2850 seviyeleri direnç olarak çalışacak.

**FAİZ** Mayıs ayı enflasyon oranları TÜFE'de yüzde 1,49 ile yüzde 1 civarındaki beklentilerden fazla geldi ve son 12 aylık enflasyon büyüme yüzde 10,7 seviyesine gelmiş bulunuyor. Enflasyonda 7-8-9. aylarda yüzde 12-13 civarına doğru gidişleri ortaya çıkmış durumda. Enflasyon oranları arından TCMB'nin enflasyon hedeflemesi konusundaki revizyonu geldi. TCMB artık 2009 yılı için yüzde 7,5 2010 yılı için yüzde 6,5 ve 2011 yılı için yüzde 5,5 hedefler getirdi. TCMB'nin bu hareketi konusundaki yorumlardan biri artık TCMB'nin güçlü faiz artırımları ile büyümeyi engellemek veya düşük bir hedefe ulaşmak için ağır davranan ve mali politikaları da desteklenmeyecek itibar kaybetmek arasında büyümeden yana tercih kullandığı yönünde. TCMB faiz artırımlarında artış yüzde 4'lük hedefe ulaşmak için yavaşça miktardan daha az faiz artırabilir ve büyüme de daha az darbe yer deniyor. Fakat TCMB'nin bu yıl ilk çeyreğinden itibaren zaten faizleri konusunda böyle bir endişe ile güçlü artırımlar yapmadığını da hatırlamak gerekiyor. TCMB'nin son yıllarda izlediği faiz politikası gösteriyor ki faizler döviz kurlarını etkileyebilecek kadar bir seviyede tutuluyor. Yani bir anlamda devallasyon riskine karşılık faiz ile sıcak para çağırıyor. Önümüzdeki aylarda faiz politikası ile ilgili davranış TCMB'nin politikasını gösterecek. Yüzde 16,5-17,0 civarına yükseltilmesi beklenen gelecek faiz seviyesinin daha fazla yükselip yükselmeyeceği TCMB'nin bu tavırının ne olacağına bağlı olacak. Yatırımcıların son TCMB politikası değişikliğinden bu yana yaşadığımız gibi 8 Ekim, 26 Kasım gibi vadede yatırımları yapıp simdiğe göstereceği tahvilin gelmesi muhtemel yüzde 22 biletlik seviyesini bekleyip buradan uzun vadeli girme fikrini koruyoruz. Daha olumsuz olduğundan şimdiki kadarki gelişmeler nispeten tercih edilebilecek sertlikte gelişt.

## Bir tatlı huzur'un mekânı Park Kalamış Kafe

**A**ltı senedir Kalamışlılara hizmet veren, yeni görünümü ve özel spesiyalleriyle, Kalamış Sahili'nde yer alan Park Kalamış Kafe, huzur arayanların uğrak yeri haline geldi. Deniz kenarında yeşillikler içinde bulunan mekân, huzur arayanların ve dinlenmek isteyenlerin tercihi... Kafede sıcak ve soğuk içeceklerin yanı sıra sabah kahvaltısı, sıcak-soğuk sandviçler, tostlar, ızgara ve tatlı çeyenler için büyük bir avantaj. Park Kalamış Kafe'nin sahibi Önder Necati Özlük, "Park Kalamış Kafe'yi altı yıldır işletiyoruz. Genç, yaşlı her yaşta her kesimden insanlar arayanların uğrak yeri haline geldi. Deniz kenarında bulunan kafemiz, artık yeni görüntüsüyle hizmet veriyor. Masa ve şemsiyemizden tutun da birçok yenilik yaptık kafemizde. Gelen müşterilerimizi rahat etmesi için yer minderleri koyduk, çocukların rahat hareket edip oynaması için hamak kurduk.. Burada alkollü içecekler, nargile, okey, tavla ve benzeri ürünleri yer yok. Buraya gelen müşterimiz rahat ve huzur istediği için gelir. Bu yüzden parkımızda alaturka müzik çalıyoruz" dedi.



şitleri yer alıyor. Kafede çoğu zaman etkinliklere de yer veriliyor. Konserlere de yer vermek isteyen Park Kalamış bunun için çalışıyor. Kafe'deki Wireless de, internete girme isteyen ve çalışmalarını bu doğal ortamda yürütmek isteyenler için büyük bir avantaj. Park Kalamış Kafe'nin sahibi Önder Necati Özlük, "Park Kalamış Kafe'yi altı yıldır işletiyoruz. Genç, yaşlı her yaşta her kesimden insanlar arayanların uğrak yeri haline geldi. Deniz kenarında bulunan kafemiz, artık yeni görüntüsüyle hizmet veriyor. Masa ve şemsiyemizden tutun da birçok yenilik yaptık kafemizde. Gelen müşterilerimizi rahat etmesi için yer minderleri koyduk, çocukların rahat hareket edip oynaması için hamak kurduk.. Burada alkollü içecekler, nargile, okey, tavla ve benzeri ürünleri yer yok. Buraya gelen müşterimiz rahat ve huzur istediği için gelir. Bu yüzden parkımızda alaturka müzik çalıyoruz" dedi.

**Uzman hekimlerimiz ve modern cihazlarımızla**

**TÜM HALKIMIZIN HİZMETİNDEYİZ.**

Kadıköy Beşevler Sağlık Polikliniği  
0216 470 30 70 - 340 40 27

**TOPLUMSAL BARIŞ TOPRAKTAN GELECEKTİR TOPRAK OLMAZSA AŞ OLMAZ...**

TEMA VAKFI İSTANBUL GÖNÜLLÜLERİ

**TOPRAK OLMAZSA ÜLKE KALKINMAZ! TOPRAĞINA SAHİP ÇIK.**

TEMA VAKFI İSTANBUL GÖNÜLLÜLERİ

## KADIKÖY BELEDİYESİ İZİNLİ ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM YERİ

### TÜM KADIKÖYLÜLERE MÜJDE

Artık sokak ve bahçeler kan gölüne dönmeyecek. Siz Kadıköylülere layık bir kesim merkezi açılmıştır. Siz modern bekleme salonumuzda çayınızı yudumlarken, kurban veya adağınızı kesilir, dilediğiniz adreslere paketlenip ücretsiz dağılır. Kurban kesimimizdeki tüm imkanlar veteriner kontrolü altındadır, aşları yapılmıştır. Tüm işlemler bizim, manevi haz sizin olsun.

Hijyenik modern tesisimizle hizmetinizdeyiz

0 KOMİSYON, KREDİ KARTI GEÇERLİDİR...

Adres: Barbaros Mah. Sütçü yolu Cd. No:35 (Metro Market Arkası) Kadıköy-İstanbul  
Tel: (0216) 470 58 49 - 50 - 51 www.kadikoyadakkurban.com





## Oyuncak Müzesi'nde Origami Sergisi

**I**stanbul Oyuncak Müzesi'nde 25 Mayıs Pazar günü "Türk-Japon Kadınlar Dostluk Derneği" ile birlikte hazırlanan Origami Sergisi açıldı.

Dernek üyeleri tarafından yapılan geleneksel eserlerin içinde turna kuşu, çiçek, küp, insan ve kelebek figürleri gibi origami sanatına ait pek çok örnek sergileniyor.

Sergi açılışı Sunay Akın ve Japonya Başkonsolos Vekili Mitsuru Horiguchi tarafından yapıldı. Sunay Akın konuşmasında "Japonya, depremlerin, atom bombalarının yıkamadığı bir kültür... Teknoloji, bilim, ilerleme denil-

**"Türk-Japon Kadınlar Dostluk Derneği" ile birlikte hazırlanan Origami Sergisi, İstanbul Oyuncak Müzesi'nde 25 Haziran Çarşamba gününe kadar gezilebilir**

diğinde akla gelen ilk ülke... Neden mi?... Bu başarının sırrı origami sanatıdır. Küçük bir kağıt parçasını katlayıp oyuncucağı dönüştürmeyi düşünen bir toplum öncüsü olur, geleceğe yön verir. Japonya hayallerini asla teslim etmediler ve o yoldan hiç ayrılmadılar..." dedi. Açılışın hemen ardından büyük-küçük herkes, origami sanatının öğretilmediği atölye çalışmasına katıldı.

25 Haziran 2008'e kadar süreceği sergi, pazartesi günleri hariç haftanın her günü İstanbul Oyuncak Müzesi'nde gezilebilir. Müze Ziyaret Saatleri: Hafta İçi 09.30- Hafta Sonu: 09.30-19.00

Tel: 0216 359 45 50-51-0533 704 46 49

## Dizi oyuncular ve çalışanları dertli

**T**elevizyonlarda her kanal adeta dizileriyle yarışır hale geldi. Akşam saatlerinde dizilerin biri bitip biri başlarken yapımcı şirketleri daha fazla dizi üretmeye devam ediyor. Ancak sinema filmi uzunluğundaki dizi bölümlerini bir haftada çeken 15 bin dizi çalışanı, bu duruma isyan ediyor. Dizi sürelerinin kısaltılması ve telif hakları için mücadele eden örgütler arasında TESİYAP ve SENDER'in (Senaryo Yazarları Derneği) yanı sıra Sinema Eseri Sahipleri Meslek Birliği (SİNEBİR), Türkiye Sinema Emekçileri Sendikası (SİNE-SEN) ve Film Yönetmenleri Derneği (Film Yön) de yer alıyor.

Dizi bölümlerini yetiştirilmesi için haftada 7 gün sette yatıp kalkıldığını, yıkanmaya bile zaman olmadığını söyleyen sektör temsilcileri, şartlarının düzeltilmesini istiyor. Gece saatlerinde çalışmanın iş kazası riski



getirdiğine de dikkat çekiliyor. "Örgütlenmeden haklar elde edilemez" diyerek sektörde meslek gruplarını bir araya getirecek bir konfederasyon kurma hazırlığında olan sektör çalışanları haklarını elde etmek için mücadele ediyor. Senaryo Yazarları Derneği (SENDER) Başkanı Haluk Ünal dizilerde bölüm süresinin 90 dakikaya kadar çıktığını belirterek, "Biz uluslararası standartlara dönmek, dizi sürelerinin Avrupa'da, ABD'de olduğu gibi 40-50 dakika arasında olmasını istiyoruz" diye konuşuyor.

**'Dizi setinde örgütleniyoruz'**

SİNE-SEN (Sinema Emekçileri Sendikası) Başkanı Yusuf Çetin de konuyla ilgili şu açıklamalarda bulundu:

"Dizi ve film setlerinde çalışanların çoğunluğu sigortasının ödenmediğini biliyoruz. Gerek teknik ekip gerek oyuncu, kamera ölü ve kamera arkasında çalışan herkes geleceğe dönük güvenceden yoksun çalışıyor. Bu da işverenin işine geliyor. Bunun için bizim çabamızın olmalı mı? Evet çok çabalyoruz. Zannediyorum; Ağustos ayından itibaren tekrar bir

zorlamaya gireceğiz ve akabinde de sigortalı çalışabilmesi için setlere sigorta müfettişleri götüreceğiz. Çünkü sigortasız çalıştırmak, bir anlamda devletten de bir şeyler kaçırmaya yoludur. İnsanların mağduriyeti söz konusu. İstisna ediyor, 16-18 saate kadar çalıştırılıyor, paraları ve mesaisi ödenmiyor. Setlerde oluşan herhangi bir karşı duruş veya haklı bir talep, çalışanları işinden edebilecek noktaya getiriyor. Onun için takım sözleşmesiyle çalıştırmanın yolunu zorluyoruz" "Sinemada insanların yasal yönden birtakım hakları, sinema yasası olmadığı için mağduriyetlerin yaşandığını söyleyebilirim" diyen Çetin, sözlerine şöyle devam etti: "İnsanlar kendi emeklerinin bilincinde olmalı. Bu bilinçlerini bir anlamda karşı tarafa hissettirmelerinin yolu birlikte davranmalarından geçiyor. Bunun da tek yolu sendikalaşmak. Bizim alanımızda da tek sendika SİNE-SEN'dir. Artık dizi setlerinde olsun, sinema filmleri setlerinde olsun oralara noterler götürüp, var olan kaç kişi çalışıyorsa, hepsini örgütleyeceğiz. Bu konuda bir karşı duruşla da yüz yüze gelinilebilir. Şu ana kadar 70 dizi setinde örgütlen- dik. Bu sayıyı artırıyoruz.

Çalışanlar memnun. Çünkü artık istismarlar o kadar ayyuka çıkmış durumda ki insanlar böylesine kendisini kucakların bir kurum olmasının mutluluğunu yaşıyor"

**Sendika şart**

Dizi sektöründe yaşanan problemlerin yeni olmadığını da dikkat çeken Çetin, "Sinema hatta dizi filmleri, bu anlamda görsel sanatçılık, gerçekten insanları cezbediyor. Baktığımızda insanlar, geleceklerini kazanmak adına birtakım tavizler veriyor. Bir yerlere ulaşabilecek için bu tavizin verilmesi gerektiği düşünülüyor. Kafa-kol ilişkisi, işveren-emekçi ilişkisi içinde tavizler vererek starlaşmak adına erken dönemlerde hep fedakarlıklar yapılmış. Onun için gerçekten sanat alanında örgütlenmenin çok önemli olduğunu söyleyebiliriz. İnsanların şöhret olmak adına verdikleri tavizler örgütlenmeyi engelliyor. İşte bunun önünü kesmenin tek yolu, mevcut yapının içinde genelin bir kuruma bağlanmasını sağlamaktır geçiyor. Bunun da adı sendikadır. Sendikada güçlü bir örgütlenmeyi başaracağız zaman zaman kiracacak anlayışa hiçbir zaman müsaade etmeyeceğiz" diye konuştu...

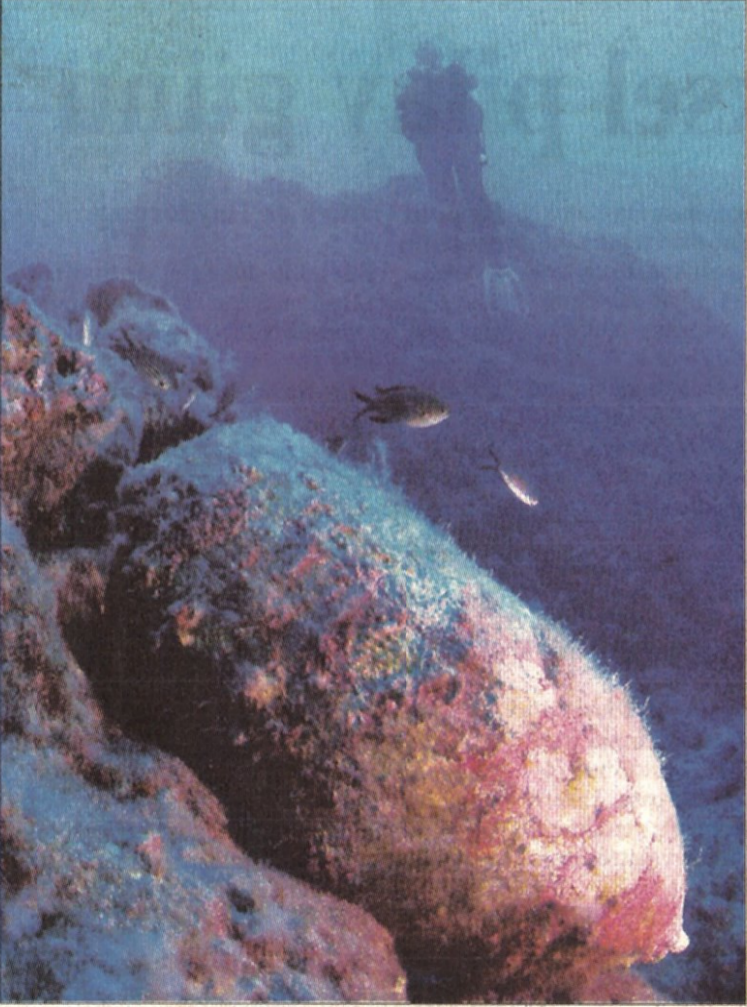


**Yusuf ÇETİN**  
(SİNE-SEN Başkanı)

Artık dizi setlerinde olsun, sinema filmleri setlerinde olsun oralara noterler götürüp, var olan kaç kişi çalışıyorsa, hepsini örgütleyeceğiz. Bu konuda bir karşı duruşla da yüz yüze gelinilebilir. Şu ana kadar 70 dizi setinde örgütlen- dik.

Ağustos ayından itibaren tekrar bir

## Haluk Cecan anısına ödül



luk, Hırvatistan, Karadağ, İtalya, K.K.T.C ve Rusya'dan gelen bilim insanları ve dalgıçlar 3 gün boyunca su yüzeyine çıkartılmayacak güzellikleri görüntüledi. Tarihi M.Ö. 600 yılına kadar inen yörenin denizindeki anforaları, testileri, gemi iskeletleri gibi arkeolojik eserlerin görüntülerini çeken yarışmacılar çeşitli deniz canlılarıyla da karşılaştı. Cumhuriyet döneminin ilk arkeologlarından Prof. Dr. Jale İnan, Türk arkeolojisinin temel taşlarından Ord. Prof. Dr. Ekrem Akurgal, deniz belgeselcisi Haluk Cecan ve sualtı gövüllüsü Nardoğan Akkaya adına konulan ödüller için denize dalan yarışmacılar ilginç görüntüler elde etti. Festivalde Haluk Cecan ödülünü Kemal Koç, Jale İnan, Sualtı arkeoloji ödülünü Deniz Tiryakioğlu, Nardoğan Özkaya fotoğraf ödülünü de Nezih Ekmeççi kazandı. ABD'den An-

nalane Brogdon, İran'dan Seamek Deraleshan, BM Çevre Örgütü adına İtalya'dan Paolo Guglielmi, Rusya'dan Alexesey Kshnyakh ve Arnavutluk'tan Klejdi Cenmurate gibi biliminsanları arkeolojik eserler ile canlı yaşamının kendilerini etkilediğini vurguladı.

**Gemi batırıldı**

14 ülkenin katılımıyla kurulan Akdeniz Arkeolojik Sualtı Araştırmaları Merkezi'nin desteğiyle düzenlenen festivalde, Doğu Akdeniz kıyıları binlerce yıldır sayısız uygarlığı barındırdığı ve siyasi-ticari ilişkilerini deniz yoluyla kurdukları kanıtlandı. Festival kapsamında Kemer'de kalan turistlerin tekne ve gemilerle ulaştığı Üç Adalar Bölgesi'ne getirilen gemi de, dalgıçların ve sahil güvenlik yetkililerinin çalışması sonucu denizin derinliklerine uğrlandı. Jet Ski, sürt tekneleri, yatlar ve gezi teknelerinden oluşan yaklaşık 100 deniz aracından geminin batışı izlendi...

## Kuran ve arkadaşlarının sergisi vardı



**H**ayriye Kuran ve arkadaşları "Yaza Merhaba" sergilerini Kadıköy Belediyesi Başkanlık Fuayesi'nde açtı. Hayriye Kuran, Melike Şenkal, Nejla Nas, Gizem Sevilmiş, Sevim Ererdi, Emine Nakipoğlu, Hatice Sarı ve Onur Eriş'in ortak açtıkları karma resim sergisi büyük beğeni topladı. Başkanlık Fuayesi'ndeki serginin açılışında bir konuşma yapan Hayriye Kuran, "Her yıl geleneksel olarak Kadıköy Belediyesi Başkanlık Fuayesi'nde sergi açıyoruz. Bu yılda yine yaz başlangıcında sergimizi açtık. Çok mutluyuz. Herkesi sergimize bekliyoruz" diye konuştu.

**Hayriye Kuran kimdir?**  
Ressam Hayriye Kuran, 1949 yılında İskeçe'de dünyaya geldi. Evli ve 2 çocuk annesi sanatçı, ilkökull yıllarından bu yana kendini resme adanmış. Resminin her alanında çalışmalarda bulundu. Ressam Mürrecel Küçükaksoy'dan resim dersleri aldı ve uzun yıllar birlikte çalıştı. Anadolu Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi Ev Ekonomisi mezunu olan Kuran, Türkiye'de spatula ile "nü" yapan tek ressam. Sanatçı, 22 kişisel açtı, 60'ın üzerinde de karma sergiye katıldı. Yurt dışı özel koleksiyonlarda eserleri bulunan sanatçı 2007 Art Academy yarışmasında mansiyon kazandı.

## Göztepe Kampüsü'nde artık bir çarşı var

**M**armara Üniversitesi öğrencilerinin de artık bir çarşısı var. Üniversite öğrencilerinin, bazı ihtiyaçlarını kampüs içerisinde giderebilmesi amacıyla kurulan çarşı, 28 Mayıs 2008 Çarşamba günü törenle açıldı. Açılışa; Marmara Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Necla Pur ile Üniversitenin akademisyen ve yöneticilerinin yanı sıra Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı İnci Beşpinar ile Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı (KASDAV) 2. Başkanı İnal Aydınoglu da katıldı. Kurulduktan kesilmesinin ardından çarşıdaki dükkanlar gezildi. İçinde bir de süs havuzunun yer aldığı ve şirin bir tarzda inşa edilen kampüs çarşısında; bay ve bayan kuaförü, kitabevi, terzi, üniversite ambleminin yer aldığı

giyim ürünlerinin satıldığı bir dükkan ve bir büfe bulunuyor. Prof. Dr. Necla Pur'un katkı ve renklere teşekkür ettiği açılış konuşmasının ardından akademisyenler çarşıdan alışveriş yaptı. Görüşlerini dile getiren bazı akademisyen ve öğrenciler, yıllardır bir çarşıya ihtiyaç duyduğunu ancak bir türlü bu talebe karşılık verilmediğini belirterek, yeni yönetimle birlikte Marmara Üniversitesi'nde gözle görülür çalışmalar yapıldığını, bundan da Marmara Üniversitesi camiası olarak da memnun kaldıklarını söylediler. Açılış töreni sonrası ise Fen-Edebiyat Fakültesi'nin organizasyonunda şefliğini Kamil Coşkun'un, solistliğini ise Oya Erdemir ile Sinem Yalçınkaya'nın üstlendiği İstanbul Kent Orkestrası'nın konserini ilgiyle izlendi...



## BİZDEN

AKP yarı otoriter  
ve baskıcı bir  
sistemden yana

**2** 5 Mayıs 2008 günü Hürriyet Gazetesi'nin manşet haberinin başlığı "**Sultanahmet'te Dubai usulu**". "**Turiste içki var Türk'e yok**" spoytuyla devam ediyor haber. Özetle; SDP Berlin Milletvekili Dilek Kolat ve 14 bayan Alman parlamenter arkadaşlarıyla İstanbul'un tarihi bölgesi Sultanahmet'teki Golden Horn Otel'inin manzaralı terasında yemeğe oturlar. Alman parlamenterlere şarap servisi yapılırken, Türkçe önce rakı, sonra şarap isteyen Kolat'a otel görevlileri "**Türkçe konuşuyorsunuz Türksünüz, Müslümansınız. Size içki veremeyiz**" yanıtını verir. Bunun üzerine Kolat'ın çağırıldığı otel müdürü de, "**Burası AKP'nin, içki ruhsatı vermiyorlar. Biz de yabancılara bunu anlatıyoruz, anlatmak istemiyoruz. Bunun içinde bu yaşağı deliyoruz**" diye açıklıyor. Bir gün sonralarına bir İngiliz arkadaşlarını aralar aynı otel gidilen Hürriyet muhbirlerinin karşılaştığı muamele de aynı oluyor. Haberin tüm ayrıntılarını Hürriyet gazetesinden okuyunuz.

Daha sonrasında duruma açıklama getiren yetkilileri izliyoruz. Suçüstü olan insanların ruh halini anımsatıyorlar. En ilginç, soldan devşirme Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Ertuğrul Günay'ın açıklamaları. Otel suçlayan AKP'li bakan "...olaya dini bir süs verilmemeli, o boyuta çekilmemelidir..." diyor ve devamındaki açıklamaları ise daha da dikkate değer. "**Bu durum bölgede yaygın bir uygulama değil. Dini ve siyasi bir baskı yok. Otelin tavı, belediyenin tutumundan da kaynaklanıyor**" diyerek gerçeği çarpıtıp, doğru olmayan bildik bir anlayışı benimliyor. Sayın Bakan'ın İstanbul'daki somut durumu, belediyenin uygulamalarını bilmesine olanak yok. İstanbul'da Refah Partisi (RP) ile başlayan yani Recep T. Erdoğan'ın İstanbul Büyükşehir başkanı olmasıyla başlayan ve daha sonra AKP ile devam eden süreçte içki yasağı uygulanmaktadır. Belediyeye bağlı onlarca tarihi ve turistik mekânda müşterilere içki verilmemektedir. Konu yaygın medyada sayısız haber oldu, yorumlar yapıldı. AKP kurmayları sıkı sıkıya demagoji yapıyor. İktidara geldiklerinden bu yana oluşturdukları iklimin getirdiği sonuçlar ve yaptıkları uygulamalar, demokrasiyi, çağdaş değerleri tehdit ediyor. Hürriyet'in manşetine çıkan haber sadece küçük bir örnek.

Türkiye Cumhuriyeti'nin gelenekleri, kuruluş felsefesi biliniyor. Evet devletin demokratikleşmesi sancılı bir süreç izliyor. Buna rağmen kör topal, ama ciddi kazanımlarımız oldu. Dünyanın küçülmesinin getirdiği sonuçları da olumlu olumsuz yaşıyoruz. AKP, mevcut çarpık ekonomik programlarını yandaşlarını zengin etmek adına, ülkeyi pazarlamak adına kullanırken bir yandan da bilinçaltındaki anlayışını hayata geçiriyor. İçki içilen yerlerin kent dışına taşınması, kırmızı sokaklar, Ramazan aylarında yaratılan baskı, tüm orta dereceli okulların imam-hatiplerle, türbanın siyasi simge olarak kullanılması gibi binlerce örnek uygulamayı endişeyle izliyoruz. Ülkemizin lokomotif, vitrini olan bir kentinde yapılanların hiçbir tutarlı yanı yok. İstanbul aynı zamanda Dünya Kültür Başkenti ilan edilme aşamasında. Siz burada belediye marifetliye kentin ortak malı olan seçkin lokantalara "**Böyle olmasını talep eden vatandaşlar var**" savunması yaparak içki yasağı koyuyorsunuz. Belediyeyi yönetenler şu ya da bu partiden seçilebilir, ama seçildikten sonra tüm vatandaşların ve kentin temsilcisi konumundadırlar. Yine tarafsız biçimde tüm yurttaşlara (içki için ya da içmesin) hizmet etmek durumundadırlar. Bunun tersi yobazlık, dayatmacı, baskıcı ve antidemokratik bir tutumdur.

Ne adına olursa olsun, demokrasiyi araç olarak kullanmaya çalışanlardan çok çektik. AKP iktidarı da söyleminin tersi aynı yolu izliyor. Her adımda uç veren mevcut politikaları; yalnızca bunalım, gerginlik, kaos ve sonu kötü maceralara kapı aralıyor. Bunu şimdi den görmek için "münevverim" olmaya gerek yok. AKP, iktidar yılları boyunca demokrasi ve hukuku sığ bir düzeyde tuttu. Hep "**kurnaz ve faydacı**" anlayışları benimsedi. Şimdi onu erke getiren yasaları ihlal edince kapatma yaptırımları karşılığında. Bu sonuca en az itiraz etmesi gereken AKP, bildiklerini yapmaktan geri kalmıyor. Kendi hedefleri konusunda daha militan ve saldırgan bir tavır benimsiyor. Türkiye'yi "**gözetim altında**" tutma (dinleme), polis devletini anımsatan uygulamalar, yasaklar, insan hakları ihalleri, hak arayan içişlere "**örantsız güç kullanmak**", yani görülmemiş biçimde saldırmak, tetikçi bir medya oluşturarak (satın alarak) olayları çarpıtmak, birtakım "**mafyoz**" adamları bahane ederek toplumu "**darbeciler geliyor**" öcüsüyle korkutmak AKP'nin somut uygulamaları arasında. Bir zamanlar "**sol**" olan birtakım insanların ifadesiyle "**Türkiye'yi AKP demokrasiye taşıyacak**" düşüncesi koca bir yalan. AKP baskıcı, yarı otoriter bir sistem kurmak istiyor, elbette ABD Emperyalizmi ve Arap dostlarının ve Türk halkının adeta boğazı sıkılarak (vergisi ve zam yaparak) toplanan paraların yardımıyla...

Salman ALTUNDAL  
salmanaltundal@gmail.com

## Kadıköy şenlik ve festival zengini

**K**adıköy'de düzenlenen şenlikler ve festivaller büyük ilgi çekiyor. Kadıköy düzenlenmiş şenlik ve festivallerle adından söz ettirmeye devam ediyor. Kadıköy Belediyesi sağlık, eğitim, kültür, sanat ve çevreyle ilgili düzenlenen etkinliklerle vatandaşları bilinçlendirmeyi, eğitmeyi ve eğlendirmeyi hedefliyor. Ücretsiz ve halka açık olan Kadıköy'deki şenlikler ve festivaller farklı insan manzaralarına da sahne oluyor.



Ömür Göksel konserine büyük ilgi vardı. Karnaval kapsamında 30 Mayıs Cuma günü saat 17.00'de Stadiye Fennerium önünden başlayan Karnaval Korteji Bağdat Caddesi'nde renkli görüntülere sahne oldu. Aynı akşam Kalamış Marina'da genç şarkıcı Volkan Ko-



şar sahne alırken, ertesi sabah saat 11.00'de Kızıltoprak'taki Herbalife önünde başlayan dans gösterisi saat 13.00'e kadar sürdü. Öğleden sonra ise Bağdat Caddesi'nde Vakıfbank'ın önünde yılların müzisyeni Yavuz Özışık'ın müzik dinletisi ilgi gördü. Cumartesi gecesinde odak noktası Kalamış Marina'da 2 bin 700 kişinin izlediği Ömür Göksel konseriydi. Kadıköyü sanatçı tam 2 saat süren performansının bitiminde hayranlarının sevgi gösterileriyle sahnedan ayrıldı. Yüzlerce Kadıköylü'nün izlediği konserde Ömür Göksel nostalji şarkılarıyla izleyicilerin anılarını tazeledi. Birbirinden güzel şarkılarını seslendiren Göksel'e Kadıköylüler, dans ederek ve şarkılarını beraber söyleyerek eşlik ettiler.

Karnaval üç gün boyunca farklı etkinliklere sahne olurken, çocukları, gençleri ve yetişkinleri bir araya getirdi. 1 Haziran Pazar sabahı ise Kalamış Gençlik Parkı'nda kurulan oyun parkları çocukları rüyalar alemine götürürken Herbalife firmasının düzenlediği sağlıklı yaşam koşulları genç yaşlı herkesin büyük eğlencesi oldu. Bütün bunların yanı sıra yine aynı gün Alman Kurt köpeklerinin yaptığı gösterilerle toplanan tam 1 ton köpek maması, Ataşehir'deki Barnaklarda sahiplerini bekleyen köpeklere sponsorlar vasıtasıyla gönderildi. 5.Kadıköy Karnavalı Kalamış Marina'da Galip Sokullu ve Erköse kardeşlerin sunduğu Türk Sanat müziği konseri ile son buldu.

## Diğer şenlikler

Kadıköy'de karnaval dışında pek çok şenlik ve festival de düzenleniyor. Bu etkinlikleri şöyle özetleyebiliriz:

## ■ Kadıköy-Girne Kardeşliği Konseri:

Kadıköy'de şenlikler çerçevesinde düzenlenen bir diğer etkinlik Girne Festivali oldu. Kadıköy Belediyesi ve Girne Belediyesi, Kardeşlik Konseri'nde bulundu. 2 Haziran Pazartesi günü Caddebostan Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen konserde Girne Belediyesi Türk Sanat Müziği Topluluğu ve Kadıköy Belediyesi çalışanlarından oluşan Ritim Topluluğu sahne aldı.

Kadıköy Belediyesi'nin ev sahipliği

yaftığı gecede dostluk mesajları verildi.

Girne Belediyesi Türk Sanat Müziği Topluluğu, barkovizyon gösterisi eşliğinde Yeşilçam müzikleri ve Türk Sanat Müziği'nin unutulmaz eserlerini seslendirdi.



Girne Belediyesi ve Kadıköy Belediyesi çalışanlarının da eşlik ettiği konserde ünlü bestekâr Erdinç Çelikkol da sahne aldı.

Konserin ardından sahne alan Kadıköy Belediyesi Ritim Topluluğu "kardeşlik" için ritim tutarken, Kadıköy Belediye Başkanı Öztürk ve Girne Belediye Başkanı Sümer Aygün'ün da sahneye çıkarak toplulukla birlikte ritim tutması izleyenler tarafından ayakta alkışlandı.

## ■ Kadıköy'de kültür sanat etkinliklerine devam...

Kadıköy önümüzdeki günlerde de farklı etkinlik ve şenliklere sahne olacak. Amatör ses yarışması final konseri de bunlardan biri.

Kadıköy Belediyesi ve KASDAV Müzik Gönüllülere işbirliği ile düzenle-

nen "8. Kadıköy Türk Sanat Müziği Beste, Güfte ve Amatör Ses Yarışmaları" Final Konserleri 14-15 Haziran 2008 Cumartesi ve Pazar akşamı saat 20.00'de CKM Büyük Salon'da yapılacak. Bu yıl yarışmaya 503 beste ve 650 güfte gönderildi, 75 kişi de Amatör ses yarışmasına katılırken, 14 Haziran Cumartesi Beste ve Güfte, 15 Haziran Pazar günü ise Amatör Ses Yarışması'nda ön eleme sonucu finale kalan ilk on yarışmacı jüri, basın ve izleyiciler huzurunda yarışacak. Final gecelerinde, Türk Sanat Müziği'nin tanınmış sanatçıları konserler verecek, kazananları ödülleri aynı gece alacak.

## ■ 8. Hemşeri Şenliği:

"Kadıköy'de doğmadık ama Kadıköy'de yaşıyor Kadıköy'ü seviyoruz" sloganından hareketle düzenlenen 8. Hemşeri Şenliği'nde Kadıköy'de Anadolu kültürü yaşanacak. Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkez, KASDAV-STK'lar Danışmanlığı ve "Hemder Platformu" işbirliği ile "8. Hemşeri Şenliği" 6-7-8 Haziran 2008 tarihlerinde, içe-

## Haydarpaşalıların geleneksel pilav günü

**H**aydarpaşa Lisesi öğrencileri Haydarpaşa Lisesi Derneği tarafından 1 Haziran Pazar günü okul bahçesinde düzenlenen geleneksel pilav gününe buluştu. Eski ve yeni öğrencilerin biraraya geldiği pilav gününde öğrenciler, sınıf arkadaşlarını ve öğretmenlerini görmeyi sevincini yaşadılar. Tekrar

okul yıllarına dönen öğrenciler okulda yaşadıkları olayları birbirlerine anlatarak keyifli bir sohbete daldılar.

## Vatansever Haydarpaşa Lisesi

Haydarpaşa Lisesi Pilav Günü, İstiklal Marşı ve saygı duruşu ile başladı. Günün anlam ve



önemini belirten açılış konuşmasını Haydarpaşa Lisesi Müdürü Kenan Sürbahan yaptı. Lisenin tarihi günlerden biri yaşadığına dikkat çeken Sürbahan konuşmasını şöyle sürdürdü: "Haydarpaşa Lisesi 1934 yılında Atatürk'ün emriyle Haydarpaşa'daki tarihi binada kuruldu. Tarihi mektep 1987 yılında Üsküdar'daki yeni binasına taşındı. Okul Cumhuriyet'in gelişmesine katkıda bulundu. Anadolu çocuğunun eğitimine katkıda bulunan lisemiz, vatanımı milletini seven gençler yetiştirdi" Boğaziçi Üniversitesi ve İstanbul Teknik Üniversitesi'nden gönderilen övgü dolu mektupları okuyan Sürbahan, pilav gününde birarada olmaktan mutluluk duyduğunu dile getirdi. Haydarpaşa Lisesi Eğitim Vakfı adına konuşan Orhan Yılmaz da amaçlarının lisede verilen eğitim kalitesini arttırmak olduğunu belirterek, Haydarpaşa Lisesi Eğitim Vakfı olarak mücadele verdiklerini, liseyi hak ettiği yerde yaşatabilmek için çalışmalarını söyledi.

## Başkan Öztürk de Haydarpaşa mezunu

Haydarpaşa Lisesi Mezunlar Derneği ve Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk de yaptığı konuşmada mezun olduğu Haydarpaşa Lisesi'nin kendisinde çok önemli katkılar olduğunu söyledi: "Haydarpaşa Lisesi'nden mezun olan biri olarak, Cumhuriyet değerlerine bağlı Atatürkçü insanlar olarak yetiştim. Ülke ve bayrak sevgisini, lisemizden ve öğretmenlerimizden öğrendik. 1930'lu yıllardan itibaren Türk eğitiminde önemli hizmetler verdi. Anadolu'nun dört bir yanına giden Cumhuriyetçi öğrencilerin ülkenin kalkınmasında önemli etkileri oldu. 'Düşünen insan' yerine 'ram eden' eğitim sistemi görüşüne paylaşıyoruz. Haydarpaşa Lisesi bu açıdan Türkiye için önemlidir."

"Her yıl pilav gününde Haydarpaşalı olarak kaynaşıyoruz" diye sözlerine devam eden Öztürk, Haydarpaşa Lisesi Mezunlar Derneği Yönetim Kurulu üyelerini sahneye davet etti ve amaçlarının lise mezunlarını biraraya getirerek işbirliği sağlamak olduğunu vurguladı.

## Kürt sorununa demokratik çözüm istendi

**K**adıköy İskele Meydanı yine bir mitinge evsahipliği yaptı. Geçtiğimiz Pazar günü gerçekleştirilen Miting için her zaman olduğu gözler yine Kadıköy'e çevrildi. Türkiye Başbakanı Meclis tarafından düzenlenen mitingde yüz binlerce insan biraraya geldi. "Yeter! Kürt sorununa demokratik çözüm istiyoruz" sloganıyla gerçekleştirilen mitingde birçok sivil toplum kuruluşunun yanı sıra; meslek odaları, çevre örgütleri, sendikalar, demokratik kitle kuruluşları ve çeşitli siyasi partiler katıldı. Miting için sabah saatlerinde Tepe Nautilus önünden başlayan yürüyüş, Kadıköy İskele Meydanı'nda son buldu. Bazı vatandaşlar, mitinge destek vermek için alkışlar tutarak vapurlardan indi. Türkiye'nin her yerinden katılımları yaşadığı mitingde birçok sanatçı da destek verdi. Önceden belirlenen ortak sloganların atıldığı mitingde "Yaşasın Halkların Kardeşliği" ve "Ölüm değil, çözüm istiyoruz" gibi çeşitli sloganlar atıldı.

Mitinge katılan çok sayıda kişi, ellerinde Türkçe ve Kürtçe yazılı "Yeter! Kürt sorununda Demokratik Çözüm İstiyoruz" yazılı dövizler taşıyarak sloganlar attı ve çalan müziklere eşlik etti.

Gül ÇELİKKOL





## ÇYDD, velileri bilinçlendiriyor

# 'Bilgili Ol Bağımlı Olma'

Tüm dünyada olduğu gibi ülkemizde de gençler arasında giderek yaygınlaşan madde bağımlılığına karşı, aileleri bilgilendirerek madde bağımlılığını önlemeye katkıda bulunmayı amaçlayan "Bilgili Ol, Bağımlı Olma" eğitim ve sosyal sorumluluk projesinin ilk uygulama dönemi tamamlandı.

İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğü'nün desteği ve Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği, Yeniden Sağlık ve Eğitim Derneği, Genel Yaşam Sigorta ile Bluechip'in katkıları ile hayat bulan "Bilgili Ol, Bağımlı Olma" projesinde 32 okulda 3 bin 203 veliye madde bağımlılığı konusunda eğitimler verildi. 2 ayda tamamlanan eğitimler kapsamında aileler, madde bağımlılığı ve yol açtığı tehlikeli sonuçlar, çocuklarının madde bağımlılığı olmamaları ve bağımlı hale gelmiş çocuklarının davranış değişikliklerini erken fark ederek buna karşı önlem almaları konularında bilinçlendirildi.

Proje kapsamında yapılan eğitim çalışmalarının sonuçlarını kamuoyuyla paylaşmak amacıyla İstanbul'da bir basın toplantısı düzenlendi. Toplantıya proje paydaşları olarak İstanbul İl Millî Eğitim Rehberlik ve Danışmanlık Şube Müdürü Güner Ergenç, Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği Genel Başkan Yardımcısı Prof. Dr. Filiz Meriçli, Yeniden Sağlık ve Eğitim Derneği Başkanı Doç. Dr. Kültekin Ögel, Genel Yaşam Sigorta Genel Müdür Yardımcısı Zeynep Özök ile Bluechip Genel Müdürü Elmas Özler katıldı.

Eğitimler kapsamında eğitime katılan anne ve babaların bilgi düzeyini ve eğitimin etkinliğini belirlemek üzere ön ve son testler yapıldı. 694'ü kadın 191'i erkek olmak üzere 885 kişinin yanıtları değerlendirildi.

Velilerin yanıtları üzerinde yapılan değerlendirilmede, ebeveynlerin yüzde 70'inin çocuklarıyla alkol ve uyuşturucular hakkında konuşmaktan çekindikleri belirlendi. Bağımlılık yapan bir madde olan esrarın bağımlılık yapmayacağına inanan ebeveynlerin oranı ise yüzde 24 olarak ortaya çıktı. Ayrıca ebeveynlerin yüzde 33'ünün tiner ve yapıştırıcıların bir tehlike olduğunun farkında olmadıkları saptandı.

Yeniden Sağlık ve Eğitim Derneği uzmanlarıca yapılan değerlendirmede, ebeveynlerin bilgi oranının eğitim öncesine göre yüzde 25 oranında arttığı saptandı. Bu bulgu, eğitimlerin madde bağımlılığı engelleme konusundaki önemini bir kez daha ortaya çıkarıyor ve projenin sürdürülmesi ve yaygınlaştırılması hedefini doğruluyor.

"Bilgili Ol, Bağımlı Olma" projesinin ikinci kademesi olan 2008-2009 öğrenim yılında ise projeye İstanbul'daki yeni okulların yanı sıra diğer illerdeki okulların da ilave edilmesi planlanıyor. Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği, Yeniden Sağlık ve Eğitim Derneği, Genel Yaşam Sigorta ve Bluechip'ten oluşan proje paydaşları gelecek yıllarda eğitim verilecek okul sayısını en az 1000 okul olarak hedefliyor.

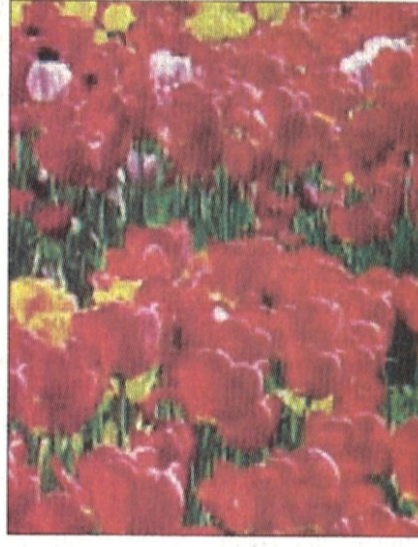
# İstanbul'un lâleleri tartışılıyor

İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin büyük ödenek ayırarak düzenlediği 3. Lâle Festivali bu yıl da geride kaldı. "Lâle, anavatanı olan İstanbul'a geri dönüyor" sloganıyla ilki 2004 yılında düzenlenen etkinliğin çalışmaları 2007 Aralık ayında yeniden başlatılmıştı. "En Güzel Lâle" yarışması için bu tarihlere 1 milyon lâle İstanbullulara dağıtıldı.

Büyükşehir Belediyesi tarafından İstanbul'un çeşitli noktalarına 12 milyon 500 bin lâle soğanı dikildi.

Belediyeler kentlerine böyle güzellikler yaşatır, yaşatmalıdır da. Ancak, bu güzellikleri yaşamak için önce kentin ana sorunlarını çözmek, alt yapısını geliştirmek, belediyelerin yetki ve görevlerine giren her şeyin düzgün olmalı gerekiyor. Büyükşehir Belediyesi, 2008 yılında tüm lâle etkinlikleri için 2,7 milyon YTL harcadı. Belediye bu rakamı telafuz ederken, İstanbul ve civar yörelerde

yetiştirilecek soğanların ihracatı çalışmalarının yaklaşık 230 bin insana iş sağladığını da vurguluyor... Şimdi bir de Belediye'nin açıklamadığı



rakamlara bakalım:

İstanbul Büyükşehir Belediyesi 2004 yılında başlatılan "İstanbul Lâlesiyle Buluşuyor" kampanyasını bugüne kadar 23 milyon lâle dikti. Proje kapsamında 2004'de yılında 600 bin, 2005'de 3 milyon 500 bin, 2006'da 8 milyon 296 bin, 2007'de de 10 milyon lâle soğanı dikildi. Büyükşehir Belediyesi tarafından 4 yılda 23 milyon lâle nin temini ve ekimine 5 milyon 600 bin YTL harcadı. Büyükşehir 4 yıldır uyguladığı lâle kampanyasına 2004'de 129 bin, 2005'de 514 bin, 2006'da ise 2 milyon 136 bin YTL harcadı. Bu yıl dikilen lâlelerin bedelinin 2,7 milyon YTL olduğunu, bunun da 2008 yılında 210 milyon YTL olan müdürlük bütçesinin yüzde 1,2'sine tekabül ettiğini belirtti.

Lâle soğanlarının belediye kuruluşlarından Ağaç ve Peyzaj A.Ş. tarafından temin edildiği, lâle bitkisinin birisinin 20 YKr, dikim maliyetinin de 4 YKr oldu-

ğu bildirildi. Buna göre 3 milyon 7778 bin 20 lâle nin toplam maliyeti 906 bin 724 YTL'yi buldu.

Bir ayrıntı daha vermek istiyoruz... Lâle çok yıllık bir bitki. Her yıl bu soğanların ithal edildiği söyleniyor. İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne soğanların ne kadarının ithal olduğu bu yıl da soruldu, ancak sağlıklı bir yanıt alınmadı. Sadece, soğanların tamamının yerli firmalardan temin edildiği belirtildi. Oysa, lâle soğanları belediyenin fidanlıklarında bile saklanabilir... Ancak, İstanbul Büyükşehir Belediyesi bu konuda da fazla açık değil.

Lâleli İstanbul elbette çok güzel ama, lâlelere gösterilen özen, verilen paranın birazı da olası bir deprem projesi için harcanamaz mıydı? Daha az lâle olabilirdi, az lâle ile de İstanbul güzelleşirdi, depremi önleme projeleri için harcancak parayla da İstanbul daha sağlam kalabilirdi...

## CHP'den sürücülere eğitim

Cumhuriyet Halk Partisi Kadıköy İlçe Başkanlığı Hukuk Komisyonu üyeleri tarafından hazırlanan ve 29 Mayıs Perşembe günü Kadıköy Belediyesi Brifing Salonu'nda düzenlenen Trafik Mevzuatı ve Sürücülerin Yasal Hakları adlı semine ilgilili yoğundu.

Ayrıca Aybike Dilek Kardak'ın sunumuyla yapılan semineri izleyenler; Tramer nedir?, Sigorta policesi nasıl hazırlanır?, Kaza anında sürücülerin uygulamaları gereken kuralları neler ve tutanak doldurken dikkat edilmesi gereken kuralları nelerdir? gibi soruların yanıtlarını aldılar.



Ayrıca Aybike Dilek Kardak'ın slayt sunumu ile anlatıldığı "sürücülerin yasal hakları" konulu seminare katılanlar, bu yeni yasa hakkında ve kaza anında nasıl bir yol izleyip yasal tutanakları nasıl dolduracakları hakkında bilgi edindi. 1 Nisan 2008 tarihi ile yürürlüğe giren yeni yasadaki önemli ve sürücülerin dikkat etmesi gereken şey; kaza anında yanında fotoğraf makinesi ya da cep telefonu gibi o anki kaza durumunu belirleyebilecek görsel bir malzeme taşımaları ve tutanak bulundurmaları.

CHP Kadıköy İlçe Başkanlığı Hukuk Komisyonu Başkanı Avukat İsmail Altay da, "Haziran boyunca seminerlerimize devam edeceğiz. Ancak tarihleri henüz kesinleşmedi. Haziran ayı başı Çalışan Hakları, haziran ayı sonu Tüketiciler Hakları, Eylül ayına doğru Hasta ve Özürlüler Hakları gibi konularda vatandaşlarımızı bilgilendirmeyi planlıyoruz" dedi.

## Özulaş yeni yöneticilerini seçti

Türkiye'nin ve İstanbul'un toplu taşıma sektörünün büyük ve öncü kuruluşlarından ÖZULAŞ Toplu Taşıma A.Ş., 16. genel kurulunu 25 Mayıs Pazartesi günü Bostancı Green Park Otel'de yaptı. Merkez Kadıköy'de bulunan ÖZULAŞ'ın genel kurulunda 2 liste yarıştı. Heyecanlı geçen genel kurul, sivil toplum örgütleri ve siyasi partilere örnek olacak şekilde dayanışma halinde geçti. Katılımin yüzde 100 olduğu genel kurula İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir

Topbaş, siyasiler, milletvekilleri ile bürokratlar telgraf ve çiçek gönderdi. Telgrafların okunması ve konuşmaların ardından yapılan seçim sonucunda Genel Kurul mevcut yönetim Başkanı Gökşel Ovacık ve ekibi kazandı. ÖZULAŞ bu ekiple çalışmalarına devam edecek. ÖZULAŞ, İstanbul'da 435 adet otobüs filosu ile günde 600-700 bin arası yolcu taşıyarak, ülke ekonomisine ve yolculara dakik, hızlı ve güvenli hizmet vermek için çalışmalarını sürdürüyor...

# İSdaş HABER

İSTANBUL DEZENFEKTE ARITMA ŞİRKETİ

## su deponuzun hiç gördünüz mü?

### Temizlenmeyen Su Depoları Dehşet Saçıyor!

İstanbul Büyükşehir Belediyesi ve İSKİ'nin yaptığı kontroller; İstanbul'daki konut ve işyerlerine ait su depolarının %98'inin insan sağlığını tehdit edici boyutta kirlilik ve bakteri barındırdığını gözler önüne serdi.

Yapılan çalışmalar sırasında hayati önem arz eden suyun, kapağı açık bir şekilde, güvenli olmayan, sağlıklı ortamlarda depolandığı; depolarda pas, kum, balçık, sülükler ve patojen bakterilerin yanında; inşaat atıkları, elbiseler, ayakkabılar, kedi ve fare ölümleri bulunduğu tespit edilmiştir.

## Haşereler can yakıyor!

Haşereler bulunduğu ortamlardan getirdikleri hastalık etkenleri ile ve ağız salgıları - dışkıları ile taşıdıkları hastalık etkenlerini bulaştırmaktadırlar. Haşereler buldukları ortamlara çabuk adapte olurlar ve çok hızlı üreme yeteneğine sahiptirler. Örneğin hamam böcekleri bir yumurta kesesinde ortalama 30-35 yavru taşımakta ve bu kase kimyasallara karşı (hatta radyasyona dahi) çok dirençlidir. Bundan dolayı haşerelere karşı yapılan mücadele dikkat ister ve mutlaka profesyonel kişiler tarafından yapılması gerekir. Peki hangi haşere ne tür hastalığa yol açar? (Arka sayfada...)



Her tür soru ve sorunlarınız için;

444 0 253

www.4440253.com

# İSdaş HABER

İSTANBUL DEZENFEKTE ARITMA ŞİRKETİ



## Dezenfekte işleminde "İSdaş FARKI" nedir?

Su depoları dezenfekte işlemi, İSdaş'ta büyük bir titizlik ve profesyonellikle gerçekleştirilmektedir. Dezenfekte hizmeti veren benzer kuruluşlara kıyasla İSdaş, hizmet verdiği alanda tüm hizmet belgelerine ve kalite standartlarına sahip, benzersiz bir kuruluştur.

İSdaş, kullandığı ekipman ve ilaçlarla da benzerlerinden ayrılmaktadır. Profesyonel eğitimli ekiplerimiz, tam teçhizatlı bir şekilde tamamen insan ve çevre dostu ürünlerle hizmet vermektedir. İSdaş ekiplerinin en önemli hizmet ayrıcalığı, dezenfekte işlemini müteakip , depodan su örneği alınarak, laboratuvar analizine tabi tutulması ve sonuçlarının tarafınıza bildirilmesidir. 444 0 253 numaralı telefonu aradıktan sonra, size sadece suyunuzu güvenle kullanmak kalır. İSdaş'ın referansları, kalitesinin ispatıdır.

## HAŞERELER

**Akrep** Yuva ve yiyecek bulmak için binalara yaklaşıp veya girerler. Özellikle bina çevresi bahçe, çah, bodrum ve depo gibi yerlerdeki yuvalarına ortamlarının iyi araştırılması gerekir. Mücadele bu ortamdaki sathılara özel reziduel etkili pestisitler yaygınsız havalarda uygulanarak yapılır.

**Keneler** Sıcakkanlı hayvanların ve insanların kanını emerek beslenen keneler birçok hastalık etkeninin taşıyıcısıdır. Kenelerle insano buluşan başka hastalıklar arasında nöbetli humma, Marsiya humması, Kayalık dağlar lekeli humması, Q humması, virus kökenli bazı ensefalit (beyin iltihabı) tipleri ve tularemi sayılabilir.

**Akarlar** Hayvanın açığı tipik bir tünel mercek bakıldığında deride ince bir çizgi olarak görülür. Kızarı ve ödem gelişebilir.

**Hamam Böceği** Dizanteri, parazitler hastalıkları, kancalı kurtlar, alerjik reaksiyonlar.

**Tahta Kurusu** Tahtakuruları, saklandıkları yerlerden gece çıkararak kanla beslenen, koyu kırmızı renkte, ortalama 4-5 mm uzunluğunda böceklerdir. İsdaklarn yerlerde kırmızı, yuvadarak ve sert kasımlı lazyonlar oluştur. Kullanılan zehirlerle karşı dirençli nesiller geliştiğinden tahtakurusuyla mücadelede farklı kimyasal modeller denenmek zorunda kalmaktadır.



1 SORU : Yaptığınız sorularınız bu hizmetin ücret karşılığında neye göre belirlenmektedir?

1 CEVAP : Yapılan hizmetin bedeli depoların kapasitelerine göre değişmektedir. Depolar ölçülür ve liste fiyatına göre ücretlendirilir. Hizmet ücretleri son derece ekonomiktir. Ayrıca, abonelik anlaşmalarında çok büyük indirimler verilmektedir.



444 0 253  
www.4440253.com



Çözüm Yolu?

## Sağlıklı Koşullarda Su Depolamak İçin;

- Deponun belirli periyotlarla mutlaka temizlik ve dezenfeksiyonu yapılmalı.
- Su, depoda uzun bir süre bekletilmeden yani sadece su kesintisiz olduğu zaman değil sirkülasyon halinde tüketilmeli.
- Depo, suyun özelliklerini bozmayacak nitelikte olmalı veya uygun bir malzeme ile kaplanmalı.
- Depo içinde boru bağlantılarında (kanalizasyon, kalorifer ve su tesisatı) sızıntı olup olmadığının kontrolü yapılmalı.
- Depodan belirli aralıklarla numuneler alınarak analizleri yaptırılmalıdır.

İSdaş YANINIZDA

## Genel Hizmet Alanlarımız



- Su Deposu Temizlik ve Dezenfeksiyonu
- Su Arıtma Sistemleri
- Su Deposu İzolasyonu
- Haşere İle Mücadele
- Su Analiz Hizmetleri

# AB'den kimyasal kullanımına yeni düzenleme geldi

Kimyasal maddeler günlük yaşamımızda kullandığımız hemen hemen her eşyada ve üründe var. Çocuğumuzun oynadığı oyuncaklardan mobilyaya, üzerimize giydığımız kıyafetlerimizden kozmetiğe kadar hemen hemen her şeyde yapıyapı kimyasal madde bulunuyor. Sağlık örgütleri ve çevreci kuruluşlar kamuoyunun dikkatini bunların yarattığı tehlikelere dikkat çekiyor. Sağlık örgütleri, tek başlarına zararsız görülen kimyasal maddelerin, vücudumuzda buluştuğlarında "kokteyl etkisi" yaratarak, bedensel ve zihinsel bozukluklara yol açabileceğini belirtiyor. Tüm bu kimyasalların kullanımı, ithalatı ve ihracatı ile ilgili yeni bir düzenleme yapıldı. REACH sistemi; kimyasal maddelerin ve bunların güvenli kullanımını konusundaki Avrupa Birliği'nin yeni yasal düzenlemesi. Bu konuda başlangıç 2001 yılında AB Komisyonu'nun yayınladığı "White Paper" ile oldu. Sistemin uygulanmasını öngören REACH tüzüğü (Kimyasalların Tescil Edilmesi, Değerlendirilmesi ve Ruhsatlandırılması) 18 Aralık 2006'da kabul edilerek, AB Resmi Gazetesi'nde 30 Aralık 2006'da yayımlandı ve 1 Haziran 2007'de yürü-

rürlüğe girdi

## Mühendisler Odası dikkat çekti

TMMOB Kimya Mühendisleri Odası İstanbul Şubesi de 24 Mayıs tarihinde Barış Manço Kültür Merkezi'nde düzenlediği konferansla üyelerini bu konuda bilgilendirmek, neler yapabileceklerini açıklayan bir kitapçık yayınladı. Kitapçıkta şu bilgiler verildi: "REACH, 40'a yakın yasal düzenlemeyle tek bir çatı altında toplanarak AB düzeyinde merkezli bir kontrol sistemi kurmayı öngörüyor. Enerji, tarım, sağlık, ulaştırma, gıda, inşaat, elektronik, tekstil ve çevre gibi alanlara yüksek katma değer içeren ürünle sağlanan ve tüm bu sektörlerde teknolojik yenilikler sunan kimya sektörü, AB müktesebatının önemli bir bölümünü kapsıyor. AB'nin kimyasallar stratejisini oluşturan REACH Tüzüğü ise, kimya sanayisinde AB standartlarının son halini yansıtır. REACH, kimyasal maddelerin kayıt altına alınmasını, değerlendirilmesini ve kullanımının izne tabi tutulmasını öngörüyor. 30 bin kimyasal maddede kapsayan REACH üç prosedürden oluşuyor:

Kimyasalların kayıt altına alınması, kimyasalların değerlendirilmesi ve izin prosedürü. REACH'in başlıca iki temel hedefi bulunuyor: Bunlar insan sağlığı ve çevreyi, kimyasal maddelerin oluşturduğu risklerden korumak ve AB sanayisinin rekabet gücünü sürdürmesini sağlamak. Dolayısıyla REACH, kimyasal madde güvenliğinin yüksek seviyede sağlanması ile ve Avrupa Kimyasallar Ajansı bünyesinde gerçekleştirilecek kayıt sistemi aracılığıyla rekabete bir kimyasallar endüstrisinin oluşturulmasına yönelik olarak tasarlandı. Sürdürülebilir kalkınma çerçevesinde geliştirilen REACH hedeflerinin; iç pazarın bölünmesinin önlenmesi, şeffaflığın artırılması, uluslararası girişimlerle entegrasyonun sağlanması, hayvanlar üzerinde yapılan testlerin önlenmesi ve AB'nin uluslararası yükümlülüklerini yerine getirmesi gibi önceliklerle hayata geçirilmesi önem taşıyor"

Kimya Mühendisleri'nin hazırladığı kitapçıkta kimyasal madde kullanımları ve bu konularla ilgili bilgilerin sunulması öngörüldü. "REACH kimyasallara ilişkin 40'tan fazla yönetmelik ve direktifin yerine, basitleştirilmiş bir mevzuat oluşturuyor. Kimyasal maddelerin yarattığı tehlike ve taşıdığı riskleri sistematik olarak tespit ediyor, bu sayede kimya sanayisinin uygun risk yönetimine ilişkin önlemler alması veya gerekli durumlarda, ilgili kamu makamlarının başka yasal düzenlemeler öngörmesini sağlıyor. Ayrıca kimyasal maddelerin kaynaklardan sağlanma yöntemlerinin azaltılmasını sağlıyor"



## Sarkmaya karşı iplikle asma (Öğle tatili estetiği)

Son yıllarda popüler olan, benim de ülkemizde 7 sene önce başladığım ipe asma yöntemi :

- Basit uygulaması, şişlik, morluk olmaması nedeniyle isten izin alma, Sosyal hayattan uzak kalma gerektirmemesi,
- Muayenehane şartlarında lokal anestezi ile yapılabilmesi, hastane gerektirmemesi,
- ameliyatsız gerilmiş gibi bir görünümlerle birlikte dolgunlukla çevreden gizli tutulabilmesi,
- Yapıldığı anda sonucun görülebilmesi, hastanın elinde ayna ile işlemi takip edebilmesi ve fikir verilebilmesi,
- Aynı anda gözkapaklarının alınması, gıdının alınması, boyun bantlarının giderilmesi ve dolgu gibi işlemlerle birlikte yapılabilmesi gibi avantajları sayesinde giderek yaygınlaşmakta ve uygulanmaktadır. İpe asma yöntemi kılçukla eskilere uzanan bir tarihe sahiptir. Kleopatranın yüzünden de altın iplikler çıktığı rivayet olunur. Doğu bloku ülkelerinde kullanılan bu yöntem, bir Gürcü doktorun bu işlem için keşillendirdiği kılçuklu iplikleri ile popülerize olmuştur. Sulamandıne'nin aptos (anti-ptosis-sarkma karşıtı) adıyla tanıtıldığı bu yöntem kendisi Amerika'ya transfer olup orada üretime başlandıktan sonra ülkemize gelebilmiştir. Bu yöntemde asılacak yerlere boylu boyunca kılçuklu iplikler yerleştirilir, ip gerilince kılçuklar deriyi çeker ve gerer. Hastanın 2 hafta boyunca yemek yerken, konuşurken, mimik yaparken dikkatli olması gerekir, aksi takdirde iplik sınıır ve sonuç başarısız olur. Bu yüzü istirahate alma gereği maalesef hasta ve yeterince tecrübesi olmayan cerrah tarafından önemsenediğinden ipe asma yöntemlerinin kalıcılığı konusunda şüpheler uyanmaktadır. Benim kullandığım iplik ise (SERDEV SUTURE) çekilecek bölgeye yerleştirilmez, elastiktir, derinin altındaki belirli bir tabakayı (yüz germe ameliyatında gerdiğimiz) katla-



ma amaçlı kullanılır. Kulak arkası ve saç içinde ufak deliklerden 2 cm. bir alanda uygulanır, elastikliği nedeniyle mimik kısıtlaması yoktur, hasta normal yaşantısını sürdürebilir, gizli yerlerde yapıldığı için deride herhangi şişlik, morluk, iğne izi bulunmaz. Bu yöntem de Doğu blokundan çıkmıştır (Serdev yöntemi).

## HANGİ BÖLGELER İPLİKLE ASILABİLİR?

### Yüzde:

- Şakaklar (saçınızı sıkı topuz yapmış gibi)
- Boyun ve yanaklar
- Kaşlar
- Yanak ortaları (elmacık kemikleri ve altı)
- Burun ve kepekle kulak düzeltiminde sonuçları henüz güvenli değildir.

### Yücutta:

- Popo
- İplikle asılabilmektedir. Meme ve karında denenmekte ancak sonuçları şimdilik yaygın uygulamaya geçecek yeterlikte değildir.

## KİMLERE İPLİKLE ASMA YAPILABİLİR?

Genellikle 30-50 yaşlarında fazla

sarkıklığı olmayanlara yapılabilir. Yaş kriter değildir, cildin ve yumuşak dokuların sarkma derecesi ve asmaya uygunluğu önemlidir, herkese yapılamaz, yapılrsa da başarılı bir sonuç alınmaz. Hafif sarkıklığı olan, yorgun ifadeli yüzlerde dinlenmiş, tatilden dönmüş bir görüntü yaratır, asla yüz germe ameliyatının alternatifi olarak düşünülmemelidir, çevreden gelen tepkiler "Senden bir değişiklik var, iyi görünüyorsun" şeklindedir. Yüz germe ameliyatı sonrası gibi "gerilmiş, gergin" bir çehre yaratmaz, ortadan kaybolma da gerektirmediği için gizli tutulabilir. Yapılan işlemden haberi olmayanlar, sizi süzecem, bir değişiklik olduğuna hissedecek, ancak herhangi bir iz, şişlik vs. göremediği için bir anlam veremeyecek, şüphesini kendine saklayacaktır.

## NASIL YAPILIR?

1-2 cm.lik kesilerden girilerek özel alet yardımıyla iplik çekilmek istenen tabakadan geçirilir ve gerilerek sabit dokulara bağlanır, işlemin yapıldığı 2 cm.lik bir alandır, yüze uzanmaz.

Şakaklar için saç içinden, yanaklar için kulak arkasından çalışılır, deri kesme olmadığı için oluşan potlar 2 ay içinde kaybolacaktır (Bu süre zarfında saçla ya da küpeyle rahatça gizlenebilir). İşlem alanına sadece pomat sürülüp hasta yollanabilir ya da 1 gün için ufak bir flaster konabilir, yani sahiden yapılabildiği işlemdir. Bütün bu işlemler lokal anestezi ile yapılır, her asma 15-20 dakika sürer (bir taraf). Hasta uygulama sırasında elinde ayna ile her aşamada kendini izler, fikir verir (Kaşım çok kalktı, biraz insan gibi) inşiyatif elindedir. Bu bakımdan hasta açısından da yapan cerrah açısından da zevkli ve keyifli uygulamalardır.

**Opr. Dr. Cengiz Ersezen**  
Estetik Plastik Cerrahi Uzmanı

0216 385 52 53

# Moda ve tasarımın iddialı adı: AE Moda Design Studio

TEKSTİL firmalarına moda danışmanlığı ve kreasyon tasarımı hizmeti veren AE Moda Design Studio, 2008-2009 sonbahar-kış dikili koleksiyonlarını müşterilerin beğenisine sunuyor. Profesyonel bir ekiple beraber tasarımdan kalıba ve dikime kadar tüm alanlarda müşterilere hizmet veren AE Fashion Design, özellikle özgün tasarımlarıyla dikkat çekiyor. AE Moda Design kurucularından Arzu Baran da "Tasarımlarımızın en önemli noktası; özgün olması. Aynı zamanda ticarete dönebilmesidir. Biz bu noktada devreye girerek, koleksiyon hazırlamak isteyen firmalara yol gösteriyoruz" diyor.

Baran'la AE Fashion Design hakkında keyifli bir söyleşi yaptık:

## AE Fashion Design Studio hakkında neler söylemek istersiniz?

AE Fashion Design Studio, 2000 yılında benim ve Ebru Küçükselvi'nin ortaklığında kuruldu. Biz sektörün önde gelen firmalarına tasarım ve koleksiyon desteği veriyoruz. Profesyonel bir ekiple beraber tasarımdan, kalıba ve dikime kadar tüm alanlarda müşterilere hizmet veriyor, özgün tasarımlarla moda imza atıyoruz.

## Türk modasını hem ülke çapında, hem de uluslararası arenada daha güçlü konuma getirmek amacıyla faaliyetlerinizi sürdürüyorsunuz...

Evet, hem Türkiye'de



iletişim

www.aemodadizayn.com  
0216- 469 71 50

hem yurtdışında faaliyet gösteriyoruz. Yaptığımız her işi tasarıma kadar belli formatlar dahilinde dijital ortamda hazırlayıp, müşterilerimize sunuyoruz. Özellikle bir markayı oluşturmadan önce bu markanın koleksiyonunu, pazarlama-çığı bölgeyi ve piyasa-ı inceleyip, o doğrultuda çalışılmaları yaparız, firmamızın tarzını baz olarak ele alıyoruz. Yurt dışında ve yurt dışında tanıtım amaçlı ve yaratıcı fikirlerimizle ilgili olarak aktif bir şekilde yer alıyoruz.

## Tasarımlarınızın en önemli özelliği, özgün olmaları. Bunu nasıl başarıyorsunuz peki?

Biz modayı yakından takip

ederek, kendimizi sürekli güncelleyen ve hiçbir zaman yerimizde saymayan bir tasarım şirketiyiz. Bir markayı sıfırdan alıp, yeni bir marka yaratmayı hedefliyoruz. Tasarımcılarla beraber dünyadaki trend ve fuarları takip ederek, müşterilerimize istedikleri sezon için model sunumu hazırlıyoruz. Sadece çizim yapmakla kalmıyoruz, aynı zamanda işin ürününe ulaşmak için çalışıyoruz. Sorumluluklarımızın bilincinde birçok başarıya imza attık ve atmayı da devam ediyoruz. Piyasanın en iyi markalarıyla çalışıyor, bir markayı sıfırdan alıp, yeni bir marka yaratmayı veya onu çok iyi bir konuma getirerek, satış potansiyeli yüksek bir marka haline dönüştürmeye çalışıyoruz.

## İleriki dönemlerde gerçekleştirmeyi düşündüğünüz bir hedefiniz var mı?

Evet, kendi markamızı oluşturmayı hedefliyoruz. Kendi markamız adı altında bir mağazalar zinciri açmayı düşünüyoruz. Yapmak istediğimiz, ama yapmakta kısıtlanmış koleksiyonları arasında yer almasını istiyoruz. Projeyi 2 yıl içinde hayata geçirmeyi düşünüyoruz. Aynı hızla devam ederek, kendi markamıza bu paralel olarak götürmeyi hedefliyoruz.

## Peki, Türkiye, moda ve tasarımda ne konumda sizce?

Türkiye, şansını tasarımda ve markalaşmada aramalı bence. Yurt dışı tekstil sektöründe Çin'in çok büyük bir rolü var. Çin'de çok fazla model alternatifi olduğu için firmalara daha cazip görünüyor. Türkiye'nin bu nedenle şansını tasarımda ve markalaşmada araması gerekiyor. Günümüzde ancak kendi vizyonunu oluşturan ve markalaşmaya giden firmalar ayakta kalabilir...

# Sınav kaygısı, hastalığa dönüşabiliyor

Aşırı sınav kaygısı öğrencilerde pek çok sağlık problemlerine yol açıyor. "Başarılı olamama" endişesi duyan öğrencilerin birçoğu, "Bildiklerimin hepsini unuttum. Kazanamazsam mahvolurum. Yemek yiyemiyorum, uyumak istemiyorum. Artık hayattan zevk almıyorum. İstedğim yere girememek ölmekten daha kötü" gibi sözlerle şimdiden kaygılanıyor. Ortaöğretim çağındaki öğrenciler, bu hafta sonu yapılacak olan OKS için geri sayıma başlarken, bir hafta sonra OKS'ye girecek olan adaylar da şimdiden zorlu bir stresli döneme geçiyor.

Başaramama endişesi içine giren öğrencilerin farkında olmadan ciddi sağlık problemlerine karşılaşılabileceğine dikkat çeken uzmanlara, "Aşırı sınav kaygısı öğrencide fobiye dönüşüyor ve çok ciddi sağlık problemlerine yol açabiliyor" diyor. Ailelerin başarılı öğrencilerdeki kaygıyı arttırdığını belirten uzmanlar, sınav stresinin kontrol edilemediğinde hastalıklara zemin hazırlayacağını söylüyor. Öğrencilerin sınavları, "bir kişilik değerlendirmesi" olarak algıladığı için kaygılarının arttığını söyleyen uzmanlar, "Sınav öğrencilerin ilgi, çalışma ve yetenekleriyle öğrendiği bilginin değerlendirilmesidir. Sınavla bir insanın kişiliği değerlendirilmeyecektir. Sınav sonucu iyi insan veya kötü insan olduğunuzu ortaya çıkarmaz. En sık yapılan hata, sorunu kişiselleştirip sınav ve kişiliği beraber görmektir" diye konuşuyor.

Sınav kaygısı, kabusunu olmasın Özellikle OKS ve ÖSS gibi önemli sınavlar, sınav kaygısını çok yoğun yaşayan öğrenciler için yaşama

mi kâbusa çevirebiliyor. Sınav kaygısıyla ilgili yapılan araştırmalar da uzmanların söyledikleriyle kesiyor. Amerika'da yapılan bir çalışmada da sınav kaygısının ameliyat öncesi kaygıdan daha yüksek olduğunu ortaya koyuyor. Sınavda başarısız olma düşüncesi başaramama korkusuna dönüşüyor. Psikolog Orhan Gümüşel de "Korku, kaygı düzeyini yükseltir. Kaygı düzeyinin yükselmesi beyinde stres hormonları salgısını artırır. Açık salgılanan stres hormonları öğrenme yeteneğini geriletir. Böylece kısırdöngüyle korku daha da artar. Zinciri bir yerde kır-

mak gerekir. Başarı baskısı sınavta verilen anlamla ilgilidir" diyor ve hedef belirlemeden sınav kaygısını ortadan kaldırmada etkili olduğunu vurguluyor.

Pozitif düşünmek çok önemli

Hedef belirlemenin sınav kaygısını ortadan kaldırmada etkili olduğunu vurgulayan Gümüşel, "Hedefini belirleyen bir genç sınavın adayları pozitif düşüncelerinde bulunuyor ve sınav kaygısını azaltmak için sınava girecek adaylara şöyle tavsiyeler de bulunuyor: Pozitif düşün, korkuyu yen. Sınav, tek amacımız değil ancak birincil hedefiniz olmalı. Başaramazsanız kesinlikle başka bir çıkış yolu vardır. Korkuların başarıya faydası yoktur. "Şimdi çalışma zamanı" deyip işinizi bakın. Geçmişteki başarılarınızı hatırlayın.





Atölyenizin, Evinizin ve Bahçenizin Uzmanı

**BAUHAUS**<sup>®</sup>



SADECE BAUHAUS'DA **SUN**

99,-<sup>YTL</sup> Rosanna  
Alü-Ahşap Koltuk

149,-<sup>YTL</sup> Rosanna  
Alü-Ahşap Masa  
150x90 cm



Minder  
Dahil!

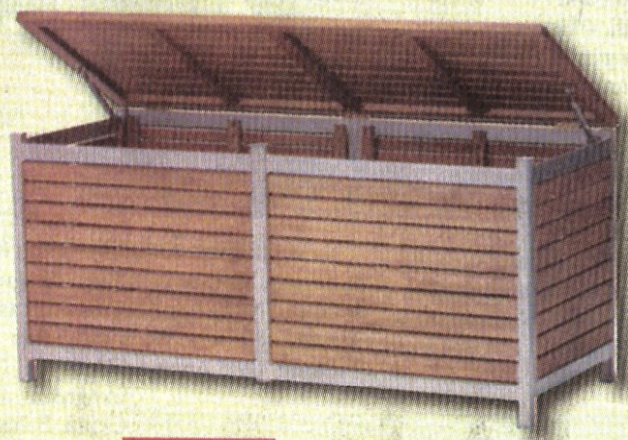
499,-<sup>YTL</sup>

Selma  
Oturma Grubu

- 2 Tekli koltuk
- 1 sofa
- 1 Ahşap sehpa (120x50 cm)
- Kırmızı ve krem minder seçenekleri



279,-<sup>YTL</sup> Rosanna  
Alü-Ahşap  
Tekerlekli Şezlong



299,-<sup>YTL</sup> Rosanna  
Alü-Ahşap  
Minder Saklama Kutusu



139,-<sup>YTL</sup> Rosanna  
Alü-Ahşap  
Pozisyonlu Koltuk



89,-<sup>YTL</sup> Rosanna  
Alü-Ahşap  
Sandalye



199,-<sup>YTL</sup>

Jamaica  
Parti Çadırı  
300x300 cm



Açılır Tente  
300x300 cm  
369,-<sup>YTL</sup>



109,-<sup>YTL</sup> Java  
Parti Çadırı  
300x300 cm



299,-<sup>YTL</sup> Dubai  
Parti Çadırı  
400x400 cm



1290,-<sup>YTL</sup> Ahşap Parti Çadırı  
300x300 cm



24,<sup>90</sup><sub>YTL</sub> Parti Çadırı  
300x300 cm

KOZYATAGI Hal Binası Yanı Eski Genoto Arsası 34752 İçerenköy/İstanbul

Tel: (0216) 578 70 70 pbx Faks: (0216) 448 05 44

BEYLİKDÜZÜ Haramidere Mah. 7. Cad. No:2 Beylikdüzü Mevkii 34841Avcılar/İstanbul

Tel: (0212) 852 47 75 pbx Faks: (0212) 852 05 71

BAYRAMPAŞA Altintepe Mah. İstanbul Büyük Otogar Karşısı 34150 Bayrampaşa/İstanbul

Tel: (0212) 640 71 41 pbx Faks: (0212) 640 71 50

www.bauhaus.com.tr bilgi@bauhaus.com.tr

Ücretsiz Müşteri Hattı: 0800 261 61 00

AXESS maximum WORLD

peşin fiyatına  
vade farksız

5  
TAKSİT

Vade farksız  
taksitli kampanya  
%0

Bu kampanyalar 100 YTL ve üzeri tüm alışverişler için 13 Haziran 2008 tarihine kadar geçerlidir.

Garanti  
+bonus

peşin fiyatına  
vade farksız

10  
TAKSİT

Bu kampanya 100 YTL ve üzeri tüm alışverişler için 13 Haziran 2008 tarihine kadar geçerlidir. Shop&Miles de 10 taksit kampanyasından yararlanabilir.



# Kadıköylülerin çevreye karşı duyarlılığı yüksek

**5** Haziran Dünya Çevre Günü tüm dünyada ve Türkiye'de düzenlenen etkinliklerle kutlanıyor. Amaç daha temiz, daha yeşil bir dünya... Son yıllarda yaşanan küresel ısınma ise çevre konusunda daha duyarlı hale gelmemizi sağladı. Çevre sorunu, artık çocuklarımızı daha yakından ilgilendiren bir konu. 5 Haziran Dünya Çevre Günü yapılan etkinliklerde çocuklar haklı olarak hep bir ağızdan "Daha Yeşil Bir Dünya, Daha Temiz Bir Dünya..." diye haykırıyor. Dünya Çevre Günü Kadıköy'de de çeşitli etkinliklerle kutlandı. Kadıköy Belediyesi'nin düzenlediği 1. Yoğurtçu Parkı Çevre Festivali, 4 Haziran Çarşamba günü Kadıköy'de bulunan okulların katılımıyla Kadıköy Bahariye'de bulunan Boğa heykelinin öntünde yürüyüşle başladı. Öğrencilerin çevre temizliği ve çevreyi korumak için hazırladığı dövizler, atık maddelerden yapılmış kıyafetler ve süslemeler Kadıköylülerin ilgisini çekti. Yoğurtçu Parkı'na kadar



süren yürüyüş Anabilim Eğitim Kurumları, Muhsin Adil Binal İlköğretim Okulu, Nihat Işık İlköğretim Okulu, Kadıköy Lisesi, Moda İlköğretim Okulu, Özel Aramyan Uncuyan İlköğretim Okulu, Bahariye İlköğretim Okulu, Kadıköy Anadolu Lisesi, İtîr İmanlı Müzik Okulu, Hakkı Koşar Karate Do

Klubü ve Moda Akademi Bale öğrencileri katıldı. Yoğurtçu Parkı'nda etkinlik, çevre ve savaş karşıtı karikatürleri ile uluslararası birçok ödüllü bulunan Mühittin Köroğlu'nun açılış konuşması ile başladı. Park içinde kurulan platformda öğrenciler gösterilerini sunarken, park içinde diğer mekânlarda da etkinlikler sürdü. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü Öğrencileri heykellerini yaparken, basket sahası

inde tebeşirle boyama etkinliği yapıldı. Mahalle Evinin duvarlarına resim çizildi, resim sergisi düzenlendi ve Kadıköylü yazarlar kitap standlarında kitaplarını imzaladı. Öğrencilerin dans gösterileri, karete gösterisi, atklardan oluşan kıyafetlerle yaptığı defile ve müzik dinletisi parkta bulunanlardan alkış alırken, öğrenci velilerinin heyecan ve mutlulukları yüzlerinde okunuyordu.

**Uğur KARAKADI**

## 58 yıldır süregelen bir gelenek: 'Yazma Festivali'

Kalamış'ta geçtiğimiz hafta yine yazma şenliği vardı... 58 yıldır düzenli olarak haziran ayının ilk cumartesi-pazar günü düzenlenen şenlik bu yıl 31 Mayıs-1 Haziran tarihleri arasında yapıldı. 1950 yılında ünlü ressam ve şair Bedri Rahmi Eyüboğlu tarafından öğrencilere gelir olsun diye düzenlenmişti yazma şenlikleri... O gün bu gündür haziran ayının ilk cumartesi-pazar günlerinde Kalamış-Bedri Rahmi Eyüboğlu Sokak'taki iki katlı evin bahçesinde rengârenk yazmalar sergilenir. Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun ölümünden sonra da oğlu Mehmet Eyüboğlu'nun düzenlediği ve kendine özgü yazma şenliği, bu yıl da büyük ilgi gördü. Türünün tek örneği olan bu yazma festivali için Mehmet Eyüboğlu hem yaptığı işin gururunu yaşıyor hem de Türkiye'de bu işi yapan başka kimse kalmadığı için hüzünlüyor... Babasından kalan Kalamış'taki köşkü aynı onun gibi bir atölye olarak da kullanan ve bu geleneği sürdüren Mehmet Eyüboğlu, yazmacılığın yok olmaya yüz tuttuğunu belirterek, duygularını şöyle dile getirdi: "Ge-

leneksel yazmacılık maalesef öldü. Benim gayretim para kazanmak değil, bu işin devam etmesi. Maalesef sadece yazma değil ölen, geleneksel el sanatlarımızdan ölen pek çok şey var"

**"Mehmet Eyüboğlu, babası Bedri Rahmi Eyüboğlu'ndan miras kalan yazma sanatını Kadıköylülerle atölyesinde Kadıköylülerle paylaşıyor. 58 yıldır devam eden şenlikte birbirinden güzel yazmalar sergileniyor. Hepsi el emeği olan yazmalar Kalamış'taki köşkün her yanını süslüyor"**

Kadıköy Belediyesine destekleri için teşekkür ederim. Böyle kültürel bir etkinliği Kalamış'ta yıllardır devam ettirmeye çalışıyorum" dedi. Mehmet Eyüboğlu 30 yılı aşkın bir süredir bu atölyede yazma sanatını öğrenmek isteyenlere ders veriyor. Ancak gelenlerden para talep etmiyor. Eyüboğlu'ndan bugüne kadar pek çok öğrenci ders almış. Yazma sanatı öğrenmeye gelenlerin çoğu yıllardır atölyeye devam ediyor. Şenlikte sergilenen bütün yazmalar Mehmet Eyüboğlu çiziyor. Bütün motifler onun elinden çıkıyor.

**Merve KAYMAZ**

## 5 Haziran Dünya Çevre Günü

**1**972'de Birleşmiş Milletler tarafından İsveç'in başkenti Stockholm'de bir zirve toplantısı düzenlendi ve toplantı günü olan 5 Haziran "Dünya Çevre Günü" olarak ilan edildi. Toplam 113 ülkenin katıldığı bu toplantıda çevre sorunu ilk kez resmen dünyanın gündeminde yer aldı ve dünya liderleri çevre ile uyumlu bir ekonomik kalkınmanın nasıl olması gerektiği konusunda tartışarak bir dizi ilke üretti. İşte "sürdürülebilir kalkınma" deyimi de bu

toplantıda ilk kez kullanıldı. Sürdürülebilir kalkınma, insanların yaşamlarını iyi bir düzeyde devam ettirebilmeleri için gereksinim duydukları doğal kaynakların yenilenebilir biçimde, yani gelecek kuşakları da düşünerek kullanılmaları demek. Kısa adı UNEP olan Birleşmiş Milletler Çevre Programı (United Nations Environment Program) da bu toplantılar sonucunda kurularak çevre konusundaki uluslararası işbirliğine öncülük etme görevini üstlenmiş durumda...



## NOSTRA DAMUS CAFE



NOSTRA DAMUS'un Hedefi şubelerini Türkiye genelinde çoğaltmak, Türk kahvesi kültürünü devam ettirmek. Cafe sahibi Taki POLAT kafesinde yabancı kahve çeşitleri buldurmuyor. Amacı yabancı kahvelerden daha lezzetli olan Türk kahvesini ve Türk kahvesi kültürünü yaygınlaştırmak.

**KAHVE VE TAROT FALLARI ÜCRETSİZDİR.**

**web:** www.nostradamustr.com / **mail:** info@nostradamustr.com

**Adres:** Bahariye cad. Bahariye apt. No:15 Kat:1 Kadıköy/İst  
**Tel:** 0216 345 91 11 / **Fax:** 0216 414 27 04

## Ağaçlarımızın sayısı azalmasın

**G**ünümüzde betonlaşma ve doğaya zararlı teknolojik araçların yeşile karşı olan savaşı büyük kentlerde bütün hızıyla sürerken, Kadıköy yeşilini,

ağacını korumak için büyük bir çaba sarf ediyor. Ama Kadıköy'ün ağaçlarına da zarar geliyor.. 24 Mayıs

Cumartesi günü Yeldeğirmeni Celal Muhtar Sokak'ta, bir kamyonun çarpması sonucu 60 yıllık bir ağaç devrildi. Ağaç kendine çarpan kamyonun etkisiyle yıkılırken, başka bir özel aracın üzerine düşmüştü.. Ağaç sanki kamyonun hincini özel araçtan çıkarmıştı...

Kadıköy ağaca, yeşile duyarlı olduğu için ilçemizde 100 yıllık, 60 yıllık ağaçlar vardır. Kadıköy'de belediye de vatandaş da bu tarihi araçları elinden geldiğince korur.. Ama, çevrenin doğaya hainliği karşısında bu korumalar da bazen işe yaramıyor. 29 Mayıs Perşembe gecesi de, Suadiye'de Halim Ağa Sokak ile Tarcılık Sokak'ın birleştiği köşede, geçenin sessizliği içinde yaşlı bir ağaç, kuvvetli rüzgâra dayanamadı.. Yaşlı ağaç ağlaya inliye kaldırma yıkılırken, çevre sakinleri de yıllardır sokak köşesinde sessiz sedasız duran ağacın yok olup gitmesi karşısında gözyaşlarını tutamadı...



**Selim Candan VERER**